

ZLOUN - ZPRAVODAJ MĚSTA LOUNY 2/2024



Z Louňy

MIKROREGION LOUNSKÉ PODLESÍ

část první

Brodec, Cítoliby

75 let ZUŠ Louňy

2/2024
9. vydání



Úvodník

Vážení a drazí občané města Loun,

s velkou radostí vás vítám na stránkách zimního vydání oblíbeného magazínu ZLoun, který shrnuje to nejdůležitější, co jsme v letošním roce v Lounech dokázali, ale také nahlíží do budoucnosti na projekty a plány, které nám i našemu městu přinesou nové příležitosti. Dovoďte mi tedy, abych se s vámi ohlédl za několika málo klíčovými okamžiky tohoto roku a současně vás pozval k tomu, co se chystá v příštích měsících.

V srpnu jsme již tradičně s kolegy z partnerských měst slavnostně zahajovali Letní lounské vábení, které do našeho města znovu přilákalo mnoho návštěvníků. Kromě nesporného faktu, že tato akce zajišťuje městu skvělou prezentaci a celkově zvyšuje povědomí o Lounech, podporuje také místní podniky, turistický ruch a vytváří neopakovatelnou atmosféru, díky které se na akci pravidelně setkávají lidé všech generací a zájmů.

Za zmínku bezesporu stojí společná prezentace našich partnerských měst spojená s ochutnávkou jejich regionálních potravin. Přátelé ze slovenského Lučence, holandského Barendrechtu, německého Zschopau a francouzského Moret a Veneux-les-Sablons byli opět doslova nadšeni atmosférou, kterou vábení přineslo. Předsevzali jsme si, že bychom vám každým rokem chtěli představit nějakou novinku, která by naše lounské slavnosti osvěžila. Tou letošní novinkou byl vláček, který zajišťoval kyvadlovou dopravu mezi centrem města a lounským

výstavištěm v areálu Masarykových sadů. Letní lounské vábení zkrátka patří k okamžikům, kdy se Louny ukazují v tom nejlepším světle. A my se už nyní těšíme na další ročník – tentokrát jubilejní! Kolegové již usilovně pracují na jeho přípravě, především pak na pečlivě vybraném programu těchto našich největších městských slavností.

V letošním roce jsme otevřeli nový skatepark, který je velkým přínosem zejména pro naši mladou generaci. Jsem upřímně rád, že takto můžeme podpořit sportovní vyžití a rozvoj pohybových dovedností mladých. Slavnostní otevření areálu zajímalo i celostátní média a pro město to byla opravdu znamenitá propagace.

Skatepark ale není jen o sportování, je také o vytváření nové komunity. Poskytuje mladým lidem bezpečné a motivující místo pro jejich záliby a aktivity, stává se tak novým lounským centrem pro volný čas, kde mohou mladí nejen sportovat, ale také vzájemně diskutovat a sdílet své radosti i problémy. Jsem doslova nadšen, když vidím, jak je náš nový areál využíván a jak je doslova a do písmene našlapán k prasknutí.

Naší dlouhodobou prioritou je rozvoj významných městských lokalit na západním okraji Loun. Skalka a Mělecké předměstí patří k rozvíjejícím se oblastem, které mají velký potenciál zlepšení kvality života a ekonomického růstu Loun. Detailněji jsem tento projekt představil v minulém čísle magazínu ZLoun. Intenzivně pracujeme na tom, aby se ze Skalky a Měleckého předměstí stala plnohodnotná místa s moderní infrastrukturou, bydlením i spor-



tovním vyžitím. Tento rozvoj vnímáme jako zásadní investici do naší budoucnosti, do budoucího rozvoje města Loun.

Pevně věřím, že Skalka a Mělecké předměstí budou brzy příkladem moderních a přátelských městských čtvrtí. Jistě nebudu moc přehánět, když výstavbu na Skalce a Měleckém předměstí označím za zásadní milník novodobé historie Loun. Tento projekt má tu nejvyšší prioritu v řešení participujících odborů městského úřadu. V současné době jsme ve fázi vyjednávání s vlastníky pozemků a v režimu vypořádávání přípočinek.

Draží přátelé, přeji vám všem klidné a pohodové zimní měsíce bohaté na radostné chvíle s rodinou a přáteli, především pak o Vánocích. Přeji nám všem a mému milované městu vše nejlepší do nového roku 2025 a těším se na pravidelné setkávání s vámi.

*Mgr. et Bc. Milan Rychtařík,
starosta Loun*

06–07

Střípky z radnice



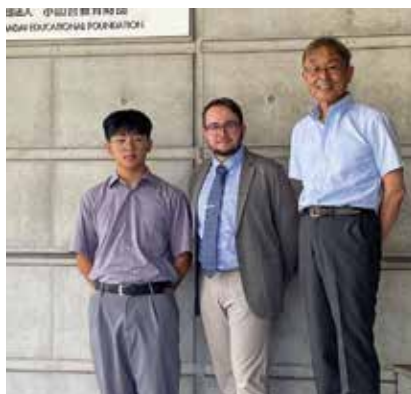
08–13

Mikroregion Lounské podlesí
Brodec a Cítoliby



14–15

Projekt: Louny - Tokio



16–17

Knihovna
- projekt Druhý věk



18

Osobnosti
- Karel Konrád



19

Osobnosti
- Václav Roflík



20–21

Osobnosti - Karel Korenc



22–23

75 let ZUŠ Louny



24–25

Vrchlického divadlo Louny



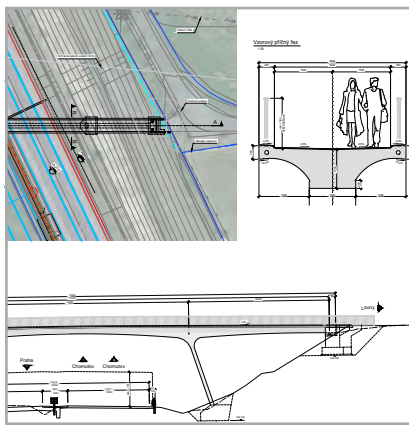
26–27

Partnerská města Loun



30

Lávka přes D7



34

Křížovka

POMŮCKA: ALKYD, ARU, O-O, PLŽKA, SOPKO	JMÉNO HERCE PARDUSE	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY PŘEDSTAVI- TELE TRAU- TENBERKA	DO
ČESKÝ PODNIKA- TEL (ČKD)				
PRACOVNI- CE VE ZPRA- VODAJSTVÍ				
STARŠÍ NÁZEV GENU			LEHKÉ PŘÍSTŘEŠÍ MODRÁ KVĚTINA	
OBJEVITEL PŮVODCE				PŘA POZ

28–29

Vánoční Louny



32

Sytá rodina



ZLOUN - ZPRAVODAJ MĚSTA LOUNY

VYCHÁZÍ V LOUNECH 20.11. 2024

VYDÁNÍ DEVÁTÉ

VYDAVATEL: MĚSTO LOUNY (MIC LOUNY)

MÍROVÉ NÁM. 35 - 440 01 LOUNY

IČO: 00265209

EVIDENČNÍ ČÍSLO: MK ČR E 23896

REDAKCE: TISKOVÝ ÚSEK MÚ LOUNY, MIC

LOUNY, AGENTURA DIGON CZ

EDITOŘI: PETRA DRAHOŇOVSKÁ, DAVID

FICKERT, IVAN BORL

TISK: TISKÁRNA K&B, S.R.O., MOST

STŘÍPKY z radnice

NOVÝ SKATEPARK V LOUNECH



Jízda na koloběžce, skateboardu nebo kolečkových bruslích – to vše nyní můžete vyzkoušet na Letním cvičišti. V červenci jsme slavnostně předali sportovcům nově otevřený skatepark.

„Skatepark je unikátní svou rozlohou. Nabízí velký bowl, tedy vanu, rozmanité překážky a zvládne pojmout mnoho uživatelů najednou. Je také vhodný pro pořádání mistrovství v tomto sportu,“ zdůraznil starosta Louň Milan Rychtařík.

V areálu Letního cvičiště se vedle skateparku nachází i dětské hřiště, multifunkční sportovní plocha, fitness zóna pro seniory, workoutové hřiště a stánek s občerstvením. Tento volnočasový areál nabízí aktivity pro celou rodinu.

Provozní doba Letního cvičiště je stanovena na pracovní dny, dny pracovního klidu i státní svátky od 8:00 do 20:00 hodin. Letní cvičiště se každoročně otevírá 1. dubna a uzavírá 31. října, přičemž v červnu, červenci a srpnu je provozní doba prodloužena na 8:00 až 21:00 hodin. Areál je pro návštěvníky během provozní doby volně přístupný.



HOLÁRKOVY SADY V NOVÉM: místo pro relaxaci a přírodu

Holárkovy sady jsou po revitalizaci opět otevřeny veřejnosti a nabízejí další příjemné místo pro odpočinek v Lounech. Během letošního roku zde byly vybudovány nové cesty, umístěny moderní lavičky, odpadkové koše a piknikové sety. Na podzim proběhne regenerace travnatých ploch, která zahrne doplnění zeminou, dosetí vhodným

osivem a výsadbu drobných cibulovin.

Součástí projektu bude i ošetření stávajících dřevin a výsadba 106 nových stromů, společně s vytvořením okrasných záhonů se stínomilnými trvalkami a okrasnými travami. Vegetační úpravy, které jsou spolufinancovány Evropskou unií, přispějí ke zkvalitnění veřejné

zeleně a posílení ekologické stability parku.

Park už nyní poskytuje příjemné prostředí pro relaxaci a volnočasové aktivity a na jaře se v plné kráse ukáže práce na revitalizaci zeleně.



Spolufinancováno
Evropskou unií



NOVÉ MOLO na řece Ohři láká k relaxaci

V červenci bylo na pravém břehu Ohře poblíž lounského výstaviště instalováno nové dřevěné molo, které je volně přístupné veřejnosti. Molo, umístěné přímo na říční hladině, nabízí návštěvníkům parku možnost užít si klidné chvíle u vody.



CHYTROU ZASTÁVKU

Chytrou železniční zastávku mohou od léta využívat cestující ve stanici Louny střed. Vybavením se řadí mezi 12 nejmodernějších v ČR.

Prosklená zastávka zvyšuje komfort při čekání na spoj. Cestující zde najdou tři digitální informační panely zobrazující pevný jízdný řád, odjezdy a polohy vlaku. Aktuální informace z odjezdové tabule hlásí reproduktor.

Oproti původnímu plechovému a tmavému přístřešku se zastávka proměnila v moderní a prosvětlenou, vytvořenou v provedení odolném proti vandalismu. Cestující zde využijí lavičku, Wi-Fi připojení, nebo dokonce i elektrickou zásuvku na 230 V. Osvětlení tvoří dvě LED svítilny, které se zapínají na základě pohybu vlaku.

Pro vyšší pocit bezpečnosti je zabudován kamerový systém. V případě ohrožení, zdravotních problémů nebo pádu do kolejí je zde umístěno SOS tlačítko. Po delším stisku naváže tísňové volání s dispečerem.

SMART zastávka je šetrná i k životnímu prostředí, napájí ji solární panely se zálohovanou baterií. Je tedy postavena tak, aby měla velmi nízkou spotřebu elektrické energie a byla maximálně úsporná. Investorem SMART zastávky je Správa železnic.

MIKROREGION LOUNSKÉ PODLESÍ

část první *Brodec*

Text: PhDr. Bohumil Roedl

Hlavním cílem mikroregionu je realizace společných zájmů v oblasti správy, údržby a provozování zařízení ve vlastnictví obcí, které slouží k uspokojování potřeb občanů, zabezpečování čistoty obcí, zásobování pitnou vodou, zásobování plynem.

Tyto cíle vyplývají z Plánu rozvoje zemědělství a venkova, ve kterém jsou stanoveny priority a s nimi související opatření:

- Obnova a rozvoj vesnic a venkovské infrastruktury
- Obnova a rozvoj vesnic
- Rozvoj venkovské infrastruktury
- Rozvoj a diverzifikace hospodářských činností, zajišťujících rozmanitost činností a alternativní zdroje příjmů



foto M. Kukla

Historie:

Kromě svého stávajícího názvu měl Brodec v minulosti ještě dva další: Nevezenice a Jesenice. Brodcem se totiž nazývalo jen panské sídlo s komplexem hospodářského dvora, Nevezenicemi vesnice pod ním. Jako Jesenice se Nevezenice objevují na konci 17. století v zápisech cítolibských matrik. Tvrz Brodec se v písemných pramenech poprvé uvádí v roce 1282, Nevezenice roku 1411, ač nepochybně existovaly už dříve. Ke sjednocení názvu celé lokality na Brodec došlo až v 18. století. V 16. a na začátku 17. století se v držení Brodce vystřídali mj. Kunešové z Lukovec, Hruškové z Března a Šlikové z Pozounu. V kupních smlouvách z prvních let 17. století je částečný popis statku. K tvrzi patřily Nevezenice, v nichž byl rybník. Na panských pozemcích se hojně pěstoval chmel. Mlýn – v přestavěné podobě ho nalezneme při silnici na Břínkov – měl dvě kola a byla při něm pila. U tvrze byla ovocná zahrada a háj, kde rostly duby a bří-

zy. Naproti tvrzi za potokem byla velká louka a za ní obora se zvěří, která se rozprostírala až k lesu. Pro Brodec bylo důležité, že ho v roce 1664 zakoupila majitelka sousedních Cítolib, Markéta Blandina de Cron, která obě panství sloučila a postarala se o obnovu válkou zničených vesnic. Podařilo se jí znovu obsadit opuštěné statky a v obou vsích opravit zámky. Za rezidenční sídlo si ale vybrala výstavnější a větší Cítoliby. Brodec byl pak až do poloviny 19. století součástí cítolibského panství. V té době se již Brodec profiloval jako ovocnářská vesnice.

Památky:

Při příjezdu od Loun se vpravo od silnice nad vsí rozkládá hospodářský dvůr. Na jeho konci stojí rozlehlá patrová budova, což je bývalá tvrz. Vznikla asi v 16. století, koncem 17. století byla přestavěna na sídlo vrchnostenských úředníků. K další přestavbě, která setřela renesanční a barokní ráz objektu, došlo za Schwarzenbergů v první

polovině 19. století. Dominantní poloha bývalé tvrze vůči vsi je nejlépe patrná ze silnice u autobusové zastávky.

Výlety do okolí:

Brodec má nádhernou polohou na úpatí lesů. Je ideálním výchozíštěm k toulkám po kraji, kterému se na Lounsku říká Podlesí. Po červené turistické značce odtud sice lze dojít až do Loun, ale mnohem atraktivnější je cesta opačným směrem podél Klášterského potoka do Dolního Ročova. Značka vede lesem a ústí nad nádherným klášterním kostelem, postaveným v polovině 18. století Kiliánem Ignácem Dienzenhoferem. Od něj lze po značce pokračovat dál do Třeboce a třeba až do Krušovic.

Stejně malebné jako údolí Klášterského potoka je sousední údolí Vinařického potoka, snad nejkrásnější na Lounsku. Z Brodce se do něj dostaneme po žluté turistické značce směrem na Divice a Vinařice. Návštěva obou obcí se rozhodně vyplatí. Přicházíme-li

k Divicím, otevře se před námi pohled na impozantní středověkou věž. Patří tvrzí a pamatuje nejméně 15. století. V 16. století byla přestavěna, když bylo nově zaklenuto přízemí a postaveno schodiště v síle zdiva. Ve třetím patře byla reprezentativní síň, vybavená dnes už sotva patrnou řadou šlechtických erbů. K věži přiléhá bývalý palác s původním gotickým zdivem v přízemí, přestavěný v baroku na zámek a ještě později na sýpku. V letech 1529–1656 patřily Divice Lobkovicům a pak Janovi de Cron, pověřenému císařem řízením pevnostního stavitelství v celých Čechách. V Divicích se narodil hudební skladatel Jan Vent (1745–1801), vynikající hobojista a hráč na anglický roh. Ve Vídni se stal členem dvorního orchestru a stýkal se s Ludwigem van Beethovenem. Opisy jeho komorních skladeb jsou rozesety v hudebních archivech po celé Evropě

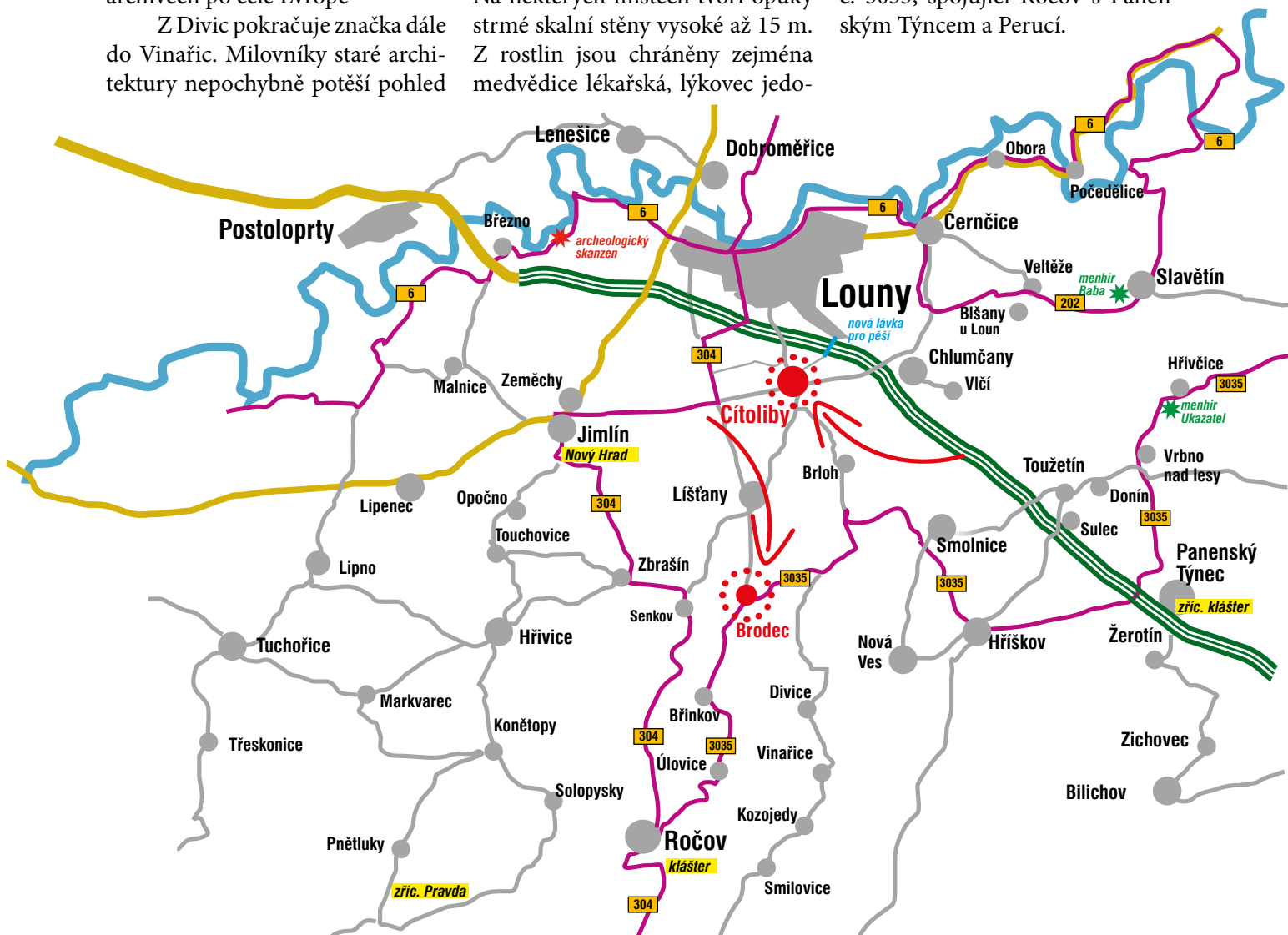
Z Divic pokračuje značka dále do Vinařic. Milovníky staré architektury nepochybně potěší pohled

na zdejší kostel sv. Jiljí. Je gotický a pochází ze 14. století. V baroku byl, jako většina českých venkovských kostelů, přestavěn, nicméně věž a presbytář jsou původní. Nad obcí se tyčí návrší, jehož poloha jakoby vybízela ke stavbě hradu. Hrádek zde také skutečně stával, doložen je už roku 1328. V 15. století na něm sídlili pánové z Divic a z Klinštejna, od druhého desetiletí 16. století Lobkovicové. Ti ho přestali využívat, hrad brzy zpustnul a byl rozebrán na stavební kámen. Ještě v 19. století byly na ploše hradního návrší patrné sklepy. Dnes z něj zůstalo jen pojmenování Na Hrádku a zřetelně patrné hradební příkopy.

Z Vinařic pokračuje žlutá značka na Dřevíč. Stráně po levé ruce ukrývají národní přírodní rezervaci Malý a Velký Štít. Předmětem ochrany je zde ekosystém opukových skalních hran a sutí. Na některých místech tvoří opuky strmé skalní stěny vysoké až 15 m. Z rostlin jsou chráněny zejména medvědice lékařská, lýkovec jedno-

vatý, zimostrázek alpský a další. Na Dřevíči, kopci ve výši 462 m nad mořem, si v době železné v 7. století př. Kr., vybudovali hradiště lidé z bylanské kultury. Toto opevnění po tisíci letech převzali a upravili Slované a zřídili zde rozsáhlé správní centrum, připomínané i v Kosmově kronice. Zaniklo koncem 12. století. Dřevíč je dnes jedno velké pole, ohraničené svahy s dosud patrnými valy a příkopy. Na pláni stojí kaple zasvěcená zemskému patronu sv. Václavovi. Proto se zde každoročně 28. září slouží mše. Z rozcestí pod Dřevíčem vede zelená značka do Smilovic. Vpravo od nich jsou na dohled Kozojedy, podle nichž se psal šlechtic Dalibor, kterého proslavila stejnojmenná opera Bedřicha Smetany. V dubnu 1945 zde byl štáb Vlasovovy armády. Ze Smilovic pokračuje zelená značení do Ročova.

Přes Brodec vede cyklotrasa č. 3035, spojující Ročov s Panenským Týncem a Perucí.



MIKROREGION LOUNSKÉ PODLESÍ

část druhá

Čítoliby

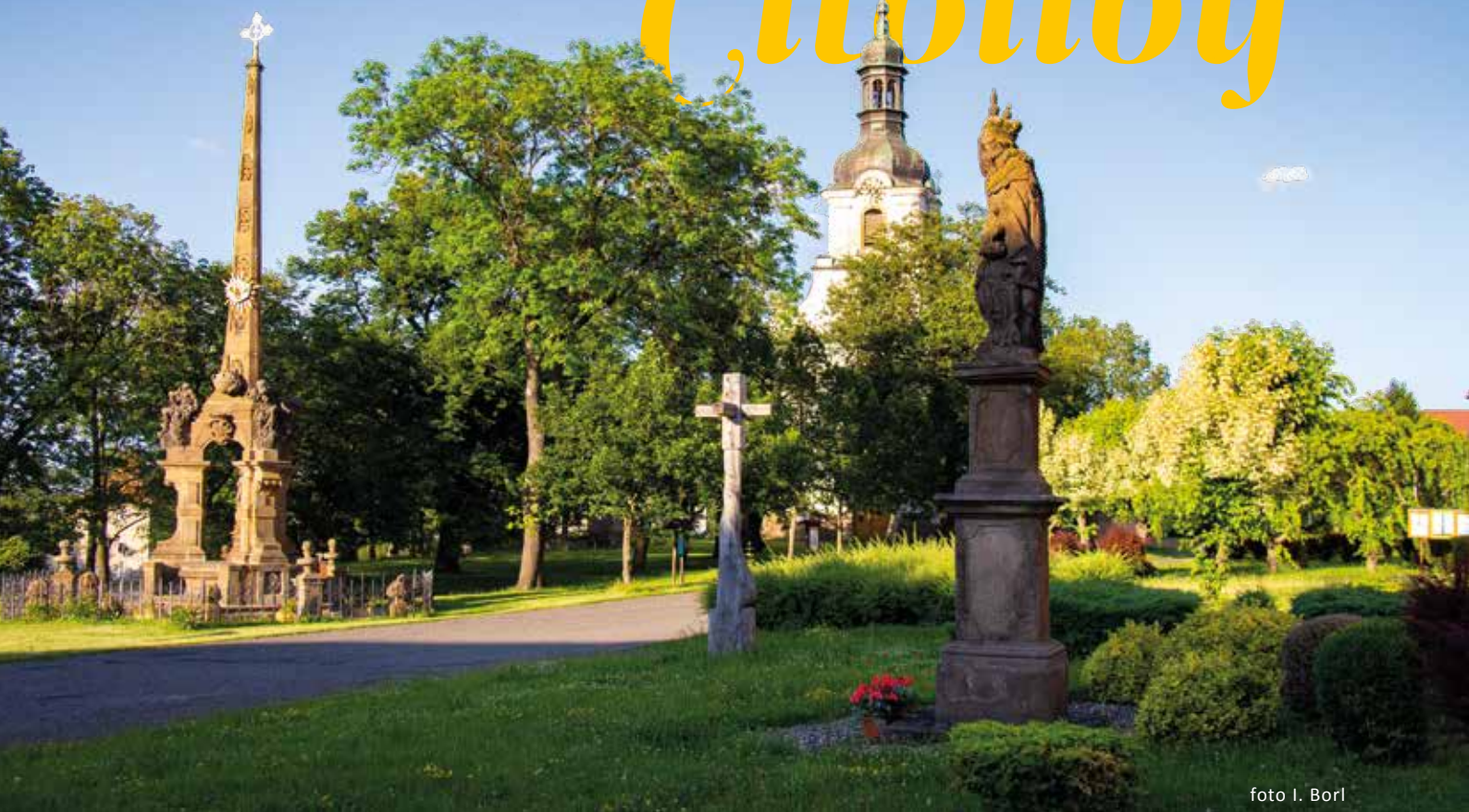


foto I. Borl

Zblediska historického významu, kulturní tradice a uměleckých památek jsou Čítoliby na Lounsku bezpochyby nejvýznamnější venkovskou lokalitou.

Text: PhDr. Bohumil Roedl

Historie

První písemná zmínka o obci pochází z roku 1325. Tehdy král Jan Lucemburský, kterému vesnice patřila, garantoval lounským měšťanům jejich tamní majetky. Někdy později se Čítoliby staly majetkem předního šlechtického rodu Koldiců, kteří měli blízko ke Karlovi IV. Naposledy je vztah Koldiců a Čítolib doložen v roce 1430. Panské sídlo se v obci uvádí v roce 1462 za Bavora z Třebívlic, je však pravděpodobné, že zde stálo již před husitskými válkami. To ale můžeme s jistotou tvrdit o kostelu, proto-

že v roce 1379 měl svého faráře. V 16. století patřily Čítoliby postupně Kunešům z Lukovec a Hruškům z Března. V té době zde již stál zámek a na návsi pivovar, kde se vařilo pivo až do roku 1879. Roku 1651 koupili Čítoliby manželé Markéta Blandina a Arnošt Schützovi z Leopoldsheimu, příslušníci předního panského rodu, a pro obec začalo období rozkvětu. Schützovi vytvořili z válkou zpustlé obce barokní rezidenci s bažantnicí, s výstavným zámkem obklopeným francouzskou zahradou a započali se stavbou nového kostela. V jejich koncepci pokračoval uměnímilovný rod Pachtů z Rájova, který získal Čítoliby roku

1720. Především zásluhou Arnošta Karla Pachtů vznikla v Čítolibech mimořádná skladatelská škola, znovuoobjevená v polovině minulého století. Roku 1797 na Čítolibech skončila éra Pachtů; o šest let později panství zakoupili Schwarzenbergové, kteří vlastnili zámek a půdu k němu náležející až do pozemkové reformy. Význam obce trval i po skončení patrimoniální správy – důkazem toho bylo její povýšení na městys roku 1879. V letošním roce byl Čítolibům tento status obnoven. Čítoliby se dočkaly i dvou knižních zpracování své historie: roku 1930 a 2003. Druhý z nich lze zakoupit na obecním úřadu.

Památky

Předně je třeba připomenout, že dnešní památkový fond v Cítořibech tvoří jen torzo toho, co bylo možné spatřit ještě kolem roku 1900. Zámek je opuštěný, nádherná zahrada plná soch neexistuje, plastiky na zámecké ohradní zdi před nedávnem odcizeny, bažantnice zanikla, renesanční pivovar na návsi zbořen, sochy z průčelí kostela odstraněny. Přesto je v obci stále co obdivovat. Prvořadou památkou je kostel sv. Jakuba, postavený zatím neznámým architektem kolem roku 1715. Pravým klenotem je jeho interiér. Sochařská výzdoba pochází z dílny Matyáše Bernarda Brauna, oltářní obrazy namaloval Václav Vavřinec Reiner. Na zbytku ohradní zdi ze zrušeného hřbitova před kostelem jsou umístěny rozměrné plastiky – alegorie Víry a Času, rovněž díla Braunova. Uplývající čas představuje stařec s vrásčitým obličejem a vyhaslýma očima s přesýpacími hodinami v žilnatých rukou. Víra je symbolizována mladou dívkou s kalichem. Obě plastiky jsou dnes nahrazeny novodobými, nicméně věrnými kopiemi. Trojiční sloup mezi kostelem a zámkem navrhoval pravděpodobně Maxmilián

**...dnešní památkový fond
v Cítořibech tvoří jen
torzo...**

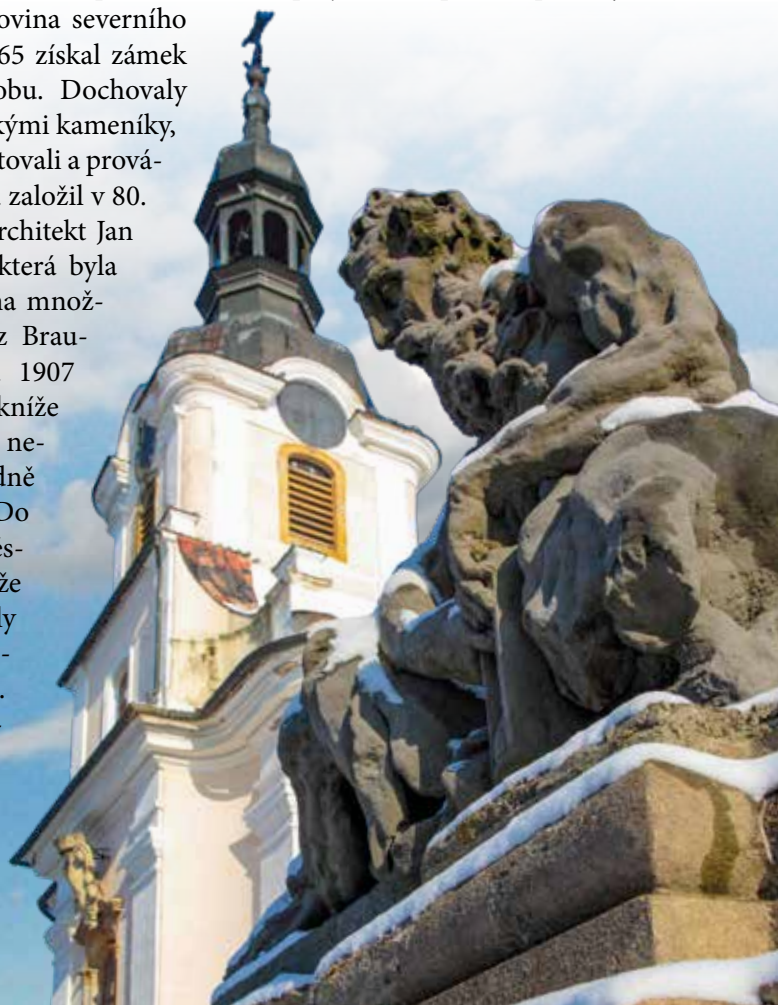


foto M. Kukla

Kaňka. Vznikl ve stejné době jako kostel a rovněž on je výtvořem Braunovy dílny. Tři barokní plastiky vpravo od kostela do původní výbavy cítořibského baroka nepatří, stejně jako socha svatého Václava před farou. Památkáři je sem přemístili z jiných obcí na lounském okrese. Naopak původními cítořibskými plastikami jsou svatí Linhart s beránkem, Prokop s ďáblem spoutaným řetězem a Barbora s kalichem. Všechny nalezneme na rozlehlé návsi, stejně tak jako nejstarší cítořibskou plastikou, sloup Svaté Trojice z roku 1680. Nechala ho vztyčit Markéta Blandina jako dík za to, že se Cítořibům vyhnula morová epidemie. Tento starší z trojičních sloupů stál původně na křižovatce silnic na Chlumčany a Louny, zatímco svatá Barbora při cestě do bažantnice. Poslední z barokních soch je plastika sv. Jana Nepomuckého z roku 1770, umístěná na rozcestí silnic na Líšňany a Brloh.

Zámek je dílem dvou stavebních etap. Ze 16. století pochází jeho průčelí a polovina severního křídla. Po roce 1665 získal zámek svou dnešní podobu. Dochovaly se smlouvy s vlášskými kameníky, kteří stavbu projektovali a prováděli. Kolem zámku založil v 80. letech 17. století architekt Jan Tulipán zahradu, která byla za Pachtů doplněna množstvím soch opět z Braunovy dílny. Roku 1907 je majitel panství, kníže Schwarzenberg, nechal odvézt do Vídně na restaurování. Do Cítořib se již naštěstí nevrátili, protože by sotva přečkaly dobu socialistického hospodaření. Dnes zdobí zahradu zámku Neuwaldegg ve Vídni. Z barokního ob-

dobí pocházejí i dvě další památky. Unikátní stavbou je vodárna s jehlancovou střechou na návsi. Zachycuje ji už plánec obce z roku 1727. Bývala vybavena čerpadlem, které podzemním kanálem zásobovalo nejen zámek, ale i selské usedlosti na návsi. Jednou z dominant obce je i mohutná kontribuční sýpka v areálu statku. Její vznik můžeme zřejmě klást zhruba do poloviny 18. století. Selské baroko zastupují usedlosti čp. 47 na návsi a čp. 26 po levé straně silnice na Zeměchy. Naproti nepomucenské plastice stojí čp. 60 s mansardovou střechou, což byl původně špitál a později obydlí vrchnostenských úředníků. Při něm vlevo zahýbá cesta, která vede do bývalé bažantnice. Po pravé ruce je možné spatřit zbytky ohradní zdi a původní domek správce. Cesta nás přivede k rybníčku, který je – spolu s barokním mostkem – jediným pozůstatkem bažantnice. Z moderní architektury stojí za pozornost čtvrt rodinných domků, které v roce 1920 projektoval přední pražský



architekt František Vahala. Rozprostírá se po levé straně silnice na Chlumčany.

Rodáci

Mimořádných osobností, které se v obci narodily nebo v ní jen po určitou dobu pobývaly, je celá řada. V první řadě je třeba zmínit mimořádný kulturní fenomén, pro nějž se vžil název **cítolibská skla-**

datelská škola. Po vzoru jiných šlechticů své doby si hrabě Pacht zřídil zámeckou kapelu, jejíž členové nejen aktivně muzicírovali, ale také skládali hudbu. Některým ze svých nadaných poddaných poskytl hudební vzdělání v Praze a ti pak předávali své znalosti dále. Zakladatelskou osobností byl syn mlynáře z Brloha **Václav Kopřiva** (1708–1789), který v letech 1730–1778 působil ve vsi jako kantor a regenschori. Jeho mimořádně na-

daný syn **Karel Blažej** (1756–1785) byl varhanní virtuos a skladatel duchovní hudby, který v kompozičních principech dospěl z místních skladatelů nejdále. Jeho bratr **Jan Jáchym** (1754–1792) byl rovněž nadaným skladatelem a otcovým nástupcem v povolání kantora. Jan Nepomuk Vent (1745–1801), excellentní hráč na hoboj a anglický roh, se dokonce prosadil ve Vídni, kde se stal členem císařské dvorní kapely. Z cítolibských mistrů dosáhl za svého života největšího uznání. Ředitelem zámecké hudby byl Jan Adam Gallina (1724–1773), jeho nástupcem se stal Jakub Lokaj (* 1752), skladatel děl s nevšední melodikou. Zatím se nepodařilo zjistit, jaké byly jeho další osudy po rozpuštění Pachtovy kapely. Hudbu cítolibských skladatelů znovuobjevil a neustále propaguje další zdejší rodák, přední soudobý skladatel **Zdeněk Šesták** (1925). Především jeho zásluhou vyšla tato hudba v roce 1968 na dvojalbu a roku 1985 dokonce na pětialbu, v roce 1994 vydal Supraphon kompilaci z těchto desek na CD. Hudba Kopřivů, Venta, Galliny a Lokaje se hrála na bezpočtu koncertů, něko-



Stará škola, kde žila rodina Kopřivů

foto M. Kukla



Opis varhanní fugy K. B. Kopřivy

likrát i na Pražském jaru, a stala se v rámci českého hudebního klasicismu pojmem.

Kulturní veřejnosti asi nejvíce známým rodákem z Cítolib je architekt **Josef Mocker** (1835–1899). V Čechách navrátil – podle svých představ ovšem – gotický vzhled desítkám staveb, především kostelů. Nejznámějšími jeho díly jsou úprava Karlštejna a Prašné brány v Praze a zejména pak dostavba svatovítské katedrály. Její západní průčelí se dvěma věžemi je jeho dílem. Ve svém rodišti navrhl rodinnou hrobku na hřbitově a posuzoval projekt školy, otevřené v roce 1887. Několik měsíců po Mockerovi se v obci narodil **Edmund Kaizl** (1836–1900). Stal se předním pražským advokátem, byl to literát a zasedal za staročeskou stranu v zemském sněmu. Překládal díla anglických a francouzských romantiků. V Památníku národního písemnictví v Praze je uloženo 18 svazků jeho deníků z let 1851–1900, které si již jako šestnáctiletý psal v sedmi jazycích: česky, německy, anglicky, francouzsky, srbochorvatsky, řecky a polsky. V Cítolibech žili také bratři **Sochorové**. **Eduard** (1862–



Současná podoba západního průčelí katedrály

Stavitel Josef Mocker

1947) byl významný architekt, který stejně jako Mocker v puristickém duchu opravoval památky. **Václav** (1855–1935) byl malíř zejména vojenských výjevů a portrétů. Dokázal se prosadit i v Paříži, kde se stýkal s Alfonsem Muchou. Vojtěch Hynais ho vypočetl jako jednu z postav na oponě Národního divadla. Počátkem 19. století byl cítolibským farářem básník Antonín Puchmajer (1769–1820), od roku 1947 zde žil přední český konstruktivistický výtvarník **Vladislav Mirvald** (1921–2003). Cítolibští občané na své slavné rodáky pamatují. Dokládají to pamětní desky, které v obci připomínají památky rodiny Kopřivů, bratry Sochory, Josefa Mockera i Edmunda Kaizla.



do okolí:

Z Cítolib se lze vydat po žluté turistické značce do Loun. Cesta vede přes Blšanský chlum, tvořený čedičovými vyvěřelinami. Jeho podoba je značně změněná v důsledku těžby šterku, která zde v minulosti probíhala. Ačkoliv se vypíná jen do výšky 293 m, je z něj jedinečný rozhled na celé Lounsko

a kopce Českého středohoří. Měl i strategický význam. V roce 1493 vydal král Vladislav Jagellonský na žádost Lounských listinu, v níž na věčné časy zakázal jakémukoliv šlechtici postavit si na kopci sídlo. Na jižních svazích sousedního Malého chlumy se pěstuje víno. Zdejší vinaři v 60. letech minulého století navázali na dávnou tradici – od 16. století bylo Lounsko vinařským krajem a polohy pod Blšanským

chlumem patřily k nejlepším. Okolo Loun se před třicetiletou válkou nejlépe dařilo bílým odrudám, zejména tramínu a muškátu. Stavební památky mají i obě obce pod „Pšaňákem“, jak se Blšanskému chlumu říká. V Chlumčanech to je kostel sv. Klimenta z roku 1774 a bývalý schwarzenberský cukrovar z roku 1858, v Blšanech je barokní zámek.



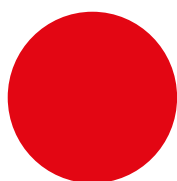
Od studentů pro studenty: LOUNY a TOKIO si podávají ruce

V době, kdy se svět stále více propojuje a technologie nás sblíží, vznikají výjimečné příležitosti k mezinárodnímu dialogu a spolupráci. Jeden z takových inspirujících projektů se zrodil mezi Gymnáziem Václava Hlavatého v Lounech a Koyamada Educational Foundation v Tokiu. Co začalo jako nápad jednoho studenta, přerostlo v ambiciózní iniciativu, která spojuje mladé lidi ze dvou odlišných kultur prostřednictvím pravidelných online setkání. Tento článek přináší příběh odhodlání, týmové práce a nadšení pro vzdělávání bez hranic.

Když jsem se v září 2022 vrátil z Japonska, netušil jsem, že mé setkání se zástupci Koyamada Educational Foundation v Tokiu položí základy něčeho tak výjimečného. Jako student Gymnázia Václava Hlavatého v Lounech jsem cítil, že tato příležitost je příliš cenná na to, abych ji nevyužil.

Začátky byly, jak rád říkám, „poměrně partyzánské“. Museli jsme překonat mnoho překážek, od časových rozdílů po technické problémy. Ale s podporou mých spolužáků a učitelů se nám podařilo tyto výzvy překonat. Od ledna 2023 jsme konečně mohli zahájit pravidelná online setkání s japonskými studenty.

Vidět, jak se projekt rozvíjí, je pro mě nesmírně uspokojující. Každé setkání otevírá nové obzory, umožňuje nám sdílet znalosti, zkušenosti a pohledy na svět. Je úžasné sledovat, jak vzdálenost přestává být překážkou pro vzdělávání



a mezikulturní dialog. S hrdotí sleduji, jak Martin Nguyen přebírá mou roli v projektu. Společně pracujeme na tom, abychom vytvořili most mezi Louny a Tokiem. Naše měsíční Zoom hovory jsou klíčové pro udržení silného spojení a efektivní komunikace.

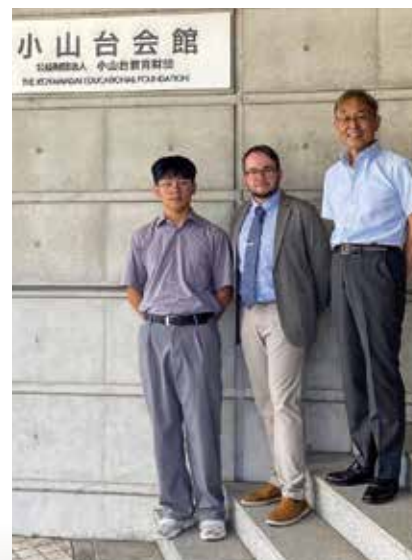
Když se dívám do budoucnosti, vidím obrovský potenciál. Naším snem je posunout tento projekt na úroveň skutečných výměnných pobytů. Představa lounských studentů procházejících se po tokijských ulicích a japonských studentů objevujících krásy našeho města mě naplňuje nadšením.

Vím, že cesta k tomuto cíli nebude snadná. Bude vyžadovat hodně práce, podporu školy, místní komunity a potenciálních sponzorů. Ale věřím, že s odhodláním a entuziasmem, který vidím u svých spolužáků, můžeme tento sen uskutečnit.

Jsem hrdý na to, co jsme dosud dokázali, a jsem nadšený z toho, co

nás ještě čeká. Tento projekt není jen o mně nebo o naší škole - je o vytváření mostů mezi kulturami, o otevírání nových obzorů a o přípravě mladých lidí na globalizovaný svět.

Tadeáš Soukup



Zleva Martin Nguyen (Tadeášův nástupce v organizování výměnných hovorů), uprostřed Tadeáš Soukup, vpravo pak Atsushi Noda - hlavní tajemník Koyamada Educational Foundation.



Z Loun do Japonska:

Budování mostů mezi kulturami

Jako organizátor návštěvy pana velvyslance Japonska jsem s nesmírnou radostí sledoval, jak se podařilo představit naše město v celé své kráse. Byla to nejen ukázka kulturního bohatství Loun, ale i důležitý krok směrem k dalšímu prohlubování vztahů mezi městem Louny a Japonskem.

Díky skvělému zapojení několika významných institucí se nám podařilo vytvořit opravdu výjimečný program. Nejenže jsme panu velvyslanci ukázali krásy Loun, ale také mu byly představeny významné projekty a iniciativy, které propojují naše město s Japonskem. Začátek návštěvy proběhl na radnici za účasti vedení města, senátora Ivo Trešla a ředitele průmyslové zóny Triangle.

Program dále pokračoval ve Vrchlického divadle, kde byl výklad o historii budovy doplněn vystoupením studentů ze ZUŠ Louny. Dalším významným bodem byla návštěva Gymnázia Václava Hlavatého, kde zrovna probíhal studentský projekt den jazyků. Jeho excelenci byly zároveň představeny dva vzdělávací pro-

jekty propojující lounské studenty s Japonskem. Prvním byl projekt gymnázia, který jejich studenty propojuje se studenty střední školy Koyamada v Tokiu (představení tohoto projektu naleznete v tomto vydání). Druhým projektem byly online hovory mezi 4. základní školou Přemyslovců a základní školou ve městě Susaki.

Po slavnostním obědě pokračoval program návštěvou Galerie Benedikta Rejta a Oblastního muzea Louny, kde si jeho excelence prohlédla významné kulturní památky města. Následně se delegace přesunula do Chrámu svatého Mikuláše, kde atmosféru umocnil zpěv dětského sboru Carmen. Závěr dne patřil návštěvě největší japonské firmy v Lounech, Aisan, která podtrhla ekonomickou spolupráci mezi městem a Japonskem.

Na této události budeme stavět a rozvíjet další spolupráci mezi naším městem a Japonskem, ať už v oblasti vzdělávání, kultury či ekonomiky.

Tadeáš Soukup



Projekt DRUHÝ VĚK v Městské knihovně Louny



MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
LOUNY

Projekt Druhý věk, který vznikl v Městské knihovně Louny, vstoupil do svého druhého roku. Tento projekt si klade za cíl podpořit celoživotní vzdělávání a je výsledkem předchozího zjišťování potřeb v komunitě, zejména mezi lidmi v produktivním věku. Jde o program, který umožňuje dospělým nejen naplnit svůj volný čas smysluplnými aktivitami, ale také prohlubovat kvalifikaci v různých oborech. Městská knihovna Louny již dlouhodobě působí v oblasti profesního vzdělávání, zejména prostřednictvím projektů profesního sdružení Drsný Sever (SKIP – Svaz knihovníků a informačních pracovníků), a její zaměstnanci mají letité pedagogické zkušenosti na vysoké úrovni.



přihlášení
k projektu 2V



Mezi již probíhající předměty patří **výtvarný ateliér**, který nabízí tvorbu pro dospělé, jež mají zájem rozvíjet svou kreativitu a sebevzdělání prostřednictvím výtvarných technik. Tento kurz vede lektorka Jitka Andrlová, která účastníkům pomáhá objevovat nové umělecké postupy a dovednosti. Dalším zajímavým předmětem je **tajemství Louny**, rovněž pod taktovkou Jitky Andrlové. Předmět je zaměřen na období první



republiky v Lounech – éru bohatou na čilý spolkový život, kulturní rozvoj, rychlou stavební i hospodářskou expanzi a osobnosti, které se o tento rozkvět zasloužily. Přednášky jsou doplněny promítáním dobových fotografií a dokumentů, které přináší kontext nedávných dějin města i celostátních událostí.

Vedle toho je v nabídce také obor **film**, který společně v tandemu vedou lektorky Kateřina Suchá a Dagmar Kučerová. Předmět se zaměřuje na hraný i dokumentární film, český i světový, s důrazem na současnou tvorbu. Účastníci semináře mohou očekávat ukázky filmů, jejich rozbor a diskusi s přesahem k širším společenským a kulturním tématům. Seminář je veden jako interaktivní, lektorky využívají metody osobnostního a sociálního rozvoje, což umožňuje třibení pohledů na jednotlivé problémy.

Projekt je součástí širšího cyklu **celoživotního vzdělávání**, který knihovna podporuje ve spolupráci se státními institucemi zajišťujícími vzdělávání dospělých. Velký důraz je kladen na pomoc státu v oblasti digitalizace, což se promítá do nabízených kurzů zaměřených na **umělou inteligenci (AI)** a praktické nástroje pro její používání. Tento obor vedl v loňském roce Martin Vaňo, který poskytl účastníkům hluboký vhled do technologií a jejich praktického využití v každodenním životě.

Letošní novinkou je kurz politologie s názvem **moderní dějiny**, který zahrnuje témata moderních dějin, jako je konec monarchie a začátek republiky, s důrazem na regionální historii města Louneč. Tématem bude studenty provádět český historik **Michal Pehr**. Druhou velkou novinou je **kurz kyberbezpečnosti** s odborníkem **Janem Bufkou**. Zde studenti získají přehled o aktuálních tématech ze světa kybernetické bezpečnosti.

V loňském roce se projektu zúčastnilo **52 studentů**. Projekt se snaží být maximálně flexibilní a přizpůsobuje se časovým možnostem účastníků, což je klíčové pro jeho úspěch.

Výuka probíhá v podvečerních hodinách. Kromě klasické výuky mají studenti možnost své nově nabyté dovednosti představit v rámci výstavy na konci školního roku.

Financování projektů celoživotního vzdělávání je zajištěno částečně prostřednictvím **školného** a částečně z **dotací a grantů Ministerstva kultury**. Knihovny mají za úkol poskytovat možnosti pro vzdělávání a aby to mohly vykonávat co nejefektivněji, sami zaměstnanci knihoven se musí neustále vzdělávat. Letos se knihovna vydala na cestu inovací a zlepšování služeb pro své návštěvníky tím, že se její zaměstnanci celý týden věnovali intenzivnímu kurzu zaměřenému na

umělou inteligenci (AI). Tento krok je součástí širšího úsilí knihovny o modernizaci a adaptaci na rychle se vyvíjející technologické prostředí. Kurz byl čerpán z dotací EU prostřednictvím Úřadu práce.

Projekt Druhý věk je ukázkovým příkladem toho, jak mohou knihovny aktivně přispívat k rozvoji dovedností a znalostí dospělých, a to nejen na lokální úrovni. Podpora celoživotního vzdělávání a digitalizace jsou klíčové pro zajištění konkurenceschopnosti v moderní době.

Pro MKL Karolína Homonai a MKL-AI Content



**MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
LOUNY**

KYBER BEZPEČNOST

přehled aktuálních témat ze světa kybernetické bezpečnosti
cyklus přednášek zaměřených na ochranu soukromí v online světě,
bezpečnost hesel, mobilní zařízení a jejich rizika, taktiky online útočníků,
rizika spojená s instalací software do počítačů aj.



lektor JAN BUFKA

31. 10. a 28. 11. 2024, 9. 1. a 6. 2. 2025
17.30 - 19.30 | kongresový sál knihovny

v rámci projektu Druhý věk Louneč, cena kurzu 450 Kč
více informací a online přihláška na www.mkl.cz/2v



125. výročí narození Karla Konráda (1899 Louny - 1971 Praha)

Záříjové počasí už není tolik žhnoucí jako v měsíci předchozím, leč o to více nyní láká k procházkám jak historickým jádrem, tak parkem lemovaným lenošivě tekoucí řekou. Tedy do míst, jež dávno před námi důvěrně znala i literární osobnost našeho města.

„V Lounech jsem se narodil, 280 metrů nad mořem, 280 let za opicemi.“ Stalo se tak 28. března 1899 v Pivovarské ulici č.p. 65, kde měli rodiče budoucího literáta hokynářství. Dnes tento spisovatel a novinář, přítel slavětinského básníka Konstantina Biebla a lounského archiváře Bořivoje Lůžka, spí svůj věčný sen poblíž vchodu do kostela svatého Petra. V březnu 1959 byl u příležitosti oslav jeho šedesátin oceněn titulem čestný občan města Loun.

Jestliže si chcete sami ověřit slovo „lyrika“ v praxi, určitě nepochybite, když sáhnete po titulech Postle bez nebes, Epístoly k nesmělým milencům nebo Břeh snů. Okamžitě se totiž pohroužíte do atmosféry mžourajícího maloměsta, budete se procházet známými uličkami, zákoutími a cestičkami v parku po

dél řeky, abyste nakonec znaveni toulkami měli při usínání pod víčky lákavě éterické tvary dívčích těl zahalených pouze mušelinovým závojem vzpomínek na okamžiky nenávratně mizející v čase. Na doby opojení láskou, životem a štěstím...

Znalci autorova díla možná namítnou, že obsah mnoha poválečných, zvláště novinářských článků je pro dnešního rozumně uvažujícího člověka nepřijatelný. Souhlasím. Ovšem vězte, že i v Karlu Konrádovi byl dostatek soudnosti a osobní odvahy. To když v srpnu 1968, nedlouho po tom, co lounská knihovna dostala do záhlaví jméno slavného rodáka, veřejně odsoudil okupaci Československa „bratrskými“ vojsky Varšavské smlouvy. Ihned poté se Konrádovo jméno po „anglicku“ vytratilo z názvu knihovny...

Vladimír A. Hons

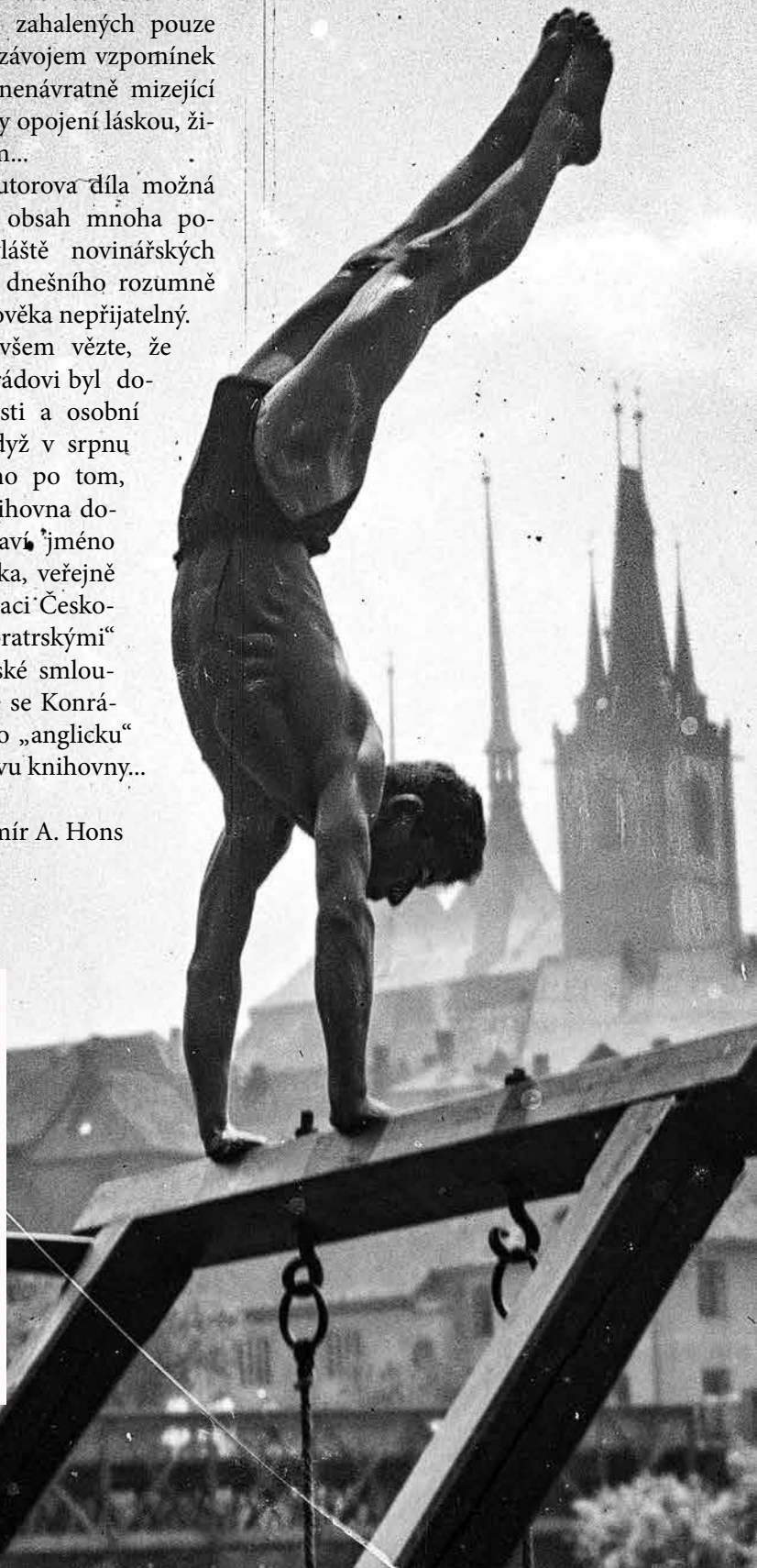


Karel Konrád společně s básníkem a přítelem Konstantinem Bieblem

foto: archiv SOA Louny



Foto: Ladislav Bába



MEDAILE ZA ZÁSLUHY IN MEMORIAM

Václavu Roflíkovi

Na základě doporučení Kulturní komise Rady města Louny a schválení zastupitelstvem byla v červnu tohoto roku udělena Pamětní medaile města Loun in memoriam za zásluhy panu Václavu Roflíkovi. Kdo to Václav Roflík byl? Jak byl spjatý s naším městem a čím si zasloužil zmíněné ocenění? Václav se narodil v lounské „Škvárovně“, přesně na výročí založení Československé republiky, 28. října 1921. Následně navštěvoval Chlapecké školy v Lounech a získal i velmi pozitivní vztah ke sportu, především kopané. Jako mladík se pak společně se svým otcem, sestrami a nevlastní maminkou odstěhoval do Hřivic, kde žil až do svého zatčení komunistickým režimem v roce 1948. Jako aktivní člen místního Sokola se nikdy netajil svými názory na komunistickou stranu, která v únoru 1948 přišla v Československu k moci. Na jaře toho roku vstoupil do protikomunistické organizace, přechovával zbraň a letáky. V prosinci 1948 byla skupina prozrazena nasazeným agentem StB a Václav putoval za mříže. Při zmanipulovaném procesu vyfasoval 7 let a byl umístěn do žaláře v Libkovicích. Z vězení se mu podařilo uprchnout do Rakouska, ale bohužel byl sovětskými úřady, které v té době v Rakousku působily, vrácen do ČSR. Samozřejmě dostal několik let vězení navíc a byl přeložen na plzeňské Bory. Odsud za dramatických okolností 24. listopadu 1950 utekl a překročil státní hranice do Německa. Začátkem května 1951 byl osloven americkou C.I.C a přijal spolupráci s ní. Zpátky do Československa putoval



Václav Roflík, ve vojenském. Rok 1946.

pod jinou identitou celkem třikrát, a to v rozmezí od června do srpna 1952. Jeho úkolem bylo pomoci prchajícím přejít hranice do svobodného světa. Před poslední cestou zpět z ČSR do Německa se stačil

rozloučit s manželkou a čtyřletým synem. Při přechodu přes hranice, kdy převáděl rodinu pražského klenotníka, utrpěl průstřel stehna. Po této akci již nebyl do ČSR poslán a následně obdržel umístěnku do kanadského města Regina, kde celý život žil s novou rodinou, pracoval a také v roce 2001 zemřel.

Do vlasti se vrátil ihned na jaře 1990 a paradoxem bylo, že v tu dobu na něj stále platil zatykač. Do Loun se vracel pravidelně každé dva roky, dokud mu to zdraví dovolovalo. Stal se stálým návštěvníkem koncertů Lounské třináctky, absolvoval několik besed v rozhlasu a televizi, cvičil na sletech Sokola za Věrnou gardu. I když se po svém návratu do Česka dozvěděl, kdo jeho protikomunistickou skupinu zradil, nikdy neusiloval o zadostiučinění, někdo by mohl říci o pomstu. (vr)



Václav Roflík, se svou ženou Hedy a snachou Zdeňkou. Rok 1992. Foto archiv Vlastimila Roflíka



Karel Korenc

rozhovor



Osmnáctiletý sportovec má na čtyři stovky medailí z celého světa. Karel Korenc se věnuje bojovému umění kung-fu od 5 let. V současné době bydlí v Cítolibečch.

Karle, můžeš nám říci něco o sobě, jak ses dostal ke kung-fu? Co nebo kdo tě přivedl k tomu, že jsi začal cvičit kung-fu už v pěti letech?

Je mi 18 let, kung-fu se teď věnuju 13 let, takže v podstatě celý můj život. Ke kung-fu jsem se dostal tak, že jako malý jsem místo pohádek sledoval bojové akční filmy, kde hrál převážně Bruce Lee a Jackie Chan. Tak mi pak rodiče našli v Praze čínského mistra, u kterého jsem začal.

Proč zrovna kung-fu a ne karate? Jako laik vím pouze to, že filozofii

karate je umět se ubránit beze zbraní. Má pro tebe používání zbraně nějaký hlubší význam? Nemyslím to ve špatném slova smyslu, ale třeba jako sportovní střelci?

Táta dělal karate, ale mamce se víc líbilo kung-fu, protože to je takové víc plynulé, dynamické a ladhější. A hlavně se jí líbila filozofie šaolinských klášterů a kung-fu.

Používání zbraní pro mě nemá nějaký hlubší význam. Je to součást toho sportu, ve kterém je moc zbraní a stylů, co se můžou cvičit.



S tím souvisí i další otázka, jaký vyznáváš kung-fu bojový styl?

Já dělám šaolinské kung-fu.

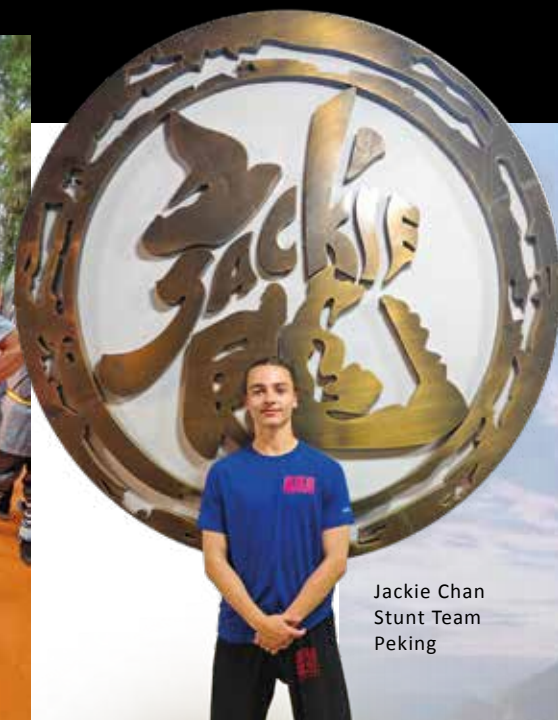
Přemýšlel jsi o tom, že by ses v rámci myšlenky kung-fu věnoval i řemeslu nebo umění založeném na této čínské filozofii? Kung-fu jako dovednost člověka získaná



Karel Korenc - Grand champion USA 2023



Philip Sahagun, Karel Korenc, Andrej Kiričenko - Shaolin Games 2024, Čína

Jackie Chan
Stunt Team
Peking



dlouhou a namáhavou prací. Resp. jakým směrem se bude ubírat tvá budoucí profese?

Teď se zaměřuji na filmový boj, který se snažím kombinovat s kung-fu. V červnu jsem se zúčastnil i kempu s kaskadérským týmem Jackieho Chana v Pekingu, který se konal přímo v jeho sídle.

Rád bych se zeptal na tvůj poslední úspěch. Jaké to bylo soutěžit v Číně, kolébce kung-fu? Jaké máš z toho zážitky?

Můj poslední a asi zatím největší úspěch je, že jsem vyhrál mistrovství světa v šaolinském klášteře v Číně a stal jsem se Shaolin kung-fu star of the world.

Celé to byl skvělý zážitek. Cvičit na místě, kde tohle umění vzniklo. Soutěž byla prostředím určitě nejhezčí, na které jsem byl. Poznal jsem tam spoustu nových lidí a potkal i nějaké známé z předešlých soutěží.

Jaký byl průběh soutěže a jakého výsledku jsi v Číně dosáhl?

Jelikož to byl první ročník této soutěže, takže v tom měli trochu

zmatek, ale jinak to bylo dobré. Musel jsem projít dvěma kvalifikačními koly, abych se dostal do finále, ve kterém jsem nakonec uspěl a vyhrál jsem titul Shaolin kung-fu star of the world.

Prošel jsi v Číně nějakým tréninkovým režimem?

Na naší cestě do shaolinského klášteřa jsme celou dobu točili krátký dokument o mojí cestě a jak jsem se dostal na tuto soutěž, takže jsme se, kromě příprav na soutěž, zaměřovali také na natáčení.

Co bylo pro tebe nejtěžší při přípravě na soutěž v Číně?

Příprava byla v podstatě stejná jako na každou jinou velkou soutěž. Šli jsme to tam prostě vyhrát

Jak se liší trénink a přístup ke kung-fu v Číně oproti Česku?

Liší se to hodně, protože oni tím žijí celý život, už třeba od tří let, a jejich tréninky jsou úplně na jiné úrovni, než kdekoliv na světě.

Máš na kontě čtyři sta medailí

z celého světa, které z nich si vážíš nejvíce a proč?

Tak určitě tahle poslední je mojí nejvzácnější a vážím si jí nejvíc. Pak je to určitě další zlatá medaile z jiného mistrovství světa v Číně, a pak určitě trofeje, když jsem vyhrál několik Grandchampionů v Americe

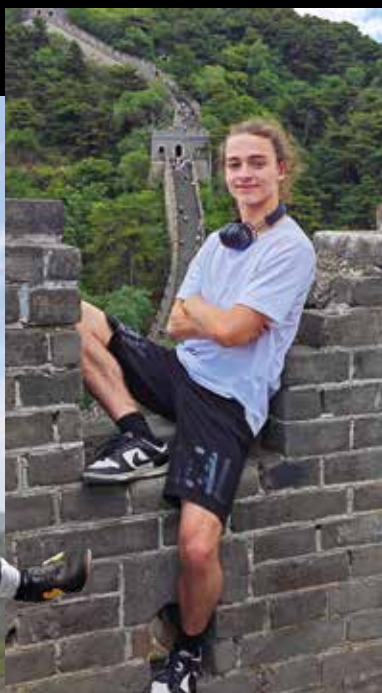
Jak reagovali tví přátelé, rodina, okolí, když jsi jim oznámil svůj úspěch v Číně?

Moje rodina a okolí mi potom, co jsem vyhrál, gratulovali a psali mi, jak jsem šikovný. Když jsem to říkal kamarádům, tak z toho ani nebyli nějak překvapení a řekli, že to už je klasika.

Co bys poradil mladým lidem, kteří by se chtěli věnovat kung-fu nebo jinému bojovému umění?

Určitě bych jim poradil, aby u sportu, se kterým začnou, nekončili hned po měsíci a vydrželi u toho. Spoustu lidí, co začnou dělat nějaký sport, tak skončí dřív, než vůbec začnou.

Ptal se Ivan Borl / redakce



Velká čínská zeď 2024



Karel Korenc - Gang Yin Xuan - JC Stunt Team, Čína



75 let ZUŠ Louny

Základní umělecká škola oslaví na podzim tohoto roku 75. výročí od svého otevření. I když hudební škola v Lounech byla založena již na počátku minulého století, během 1. světové války zanikla a žáci tak navštěvovali pouze soukromé hodiny. Po 2. světové válce myšlenka hudební školy opět ožila a 17. října 1949 mohlo 286 lounských dětí navštěvovat Městský hudební ústav v pronajatých učebnách lounského gymnázia. Svou první vlastní budovu získala škola v roce 1953 v ulici Osvoboditelů 1174 a později i v č. p. 1175 sídlila až do roku 1998, kdy byla její část (č. p. 1175) z havarijních důvodů uzavřena a některé z oborů se stěhovaly do Poděbradovy ulice. Od roku 2005 sídlí celá Základní umělecká škola Louny v Poděbradově ulici v číslech 609 a 610.

Prvním vyučovaným oborem byl samozřejmě obor hudební, v současné době je ZUŠ čtyřoborová a výuka probíhá i v oboru tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. Z široké plejády vyučujících, kteří se nesmazatelně do historie lounského uměleckého školství zapsali, jmenujme snad alespoň prvního ředitele pana Aloise Treglera, syna vynikajícího lounského klavíristy, varhaníka, skladatele a dirigenta Eduarda Treglera, Jiřího Lošana, který ve škole strávil celý svůj pedagogický život jako učitel, ředitel a zástupce ředitele, ale hlavně jako zakladatel dechového orchestru, Václava Šlajchera, učitele na gymnáziu, nadšeného ochotnického režiséra, který v roce 1961 založil na ZUŠ literárně-dramatický obor a Zdeňka Sýkoru, malíře, grafika a pedagoga, který vyučoval vý-

tvorný obor. Současní vyučující nejenže navazují na myšlenky a um svých předchůdců, ale neustále dokazují, že dokáží držet krok se svými žáky, s moderními technologiemi, s vyvíjejícími se vyučovacími metodami, sami ve většině případů koncertují a vystavují.

I díky kvalitním vyučujícím a naplňování vizí vedení školy se lounská ZUŠ může pochlubit nebývalým zájmem malých uchazečů o umělecké vzdělávání. Kapacita školy – 775 – je zcela naplněna a například v letošním školním roce si přihlásku o přijetí podalo rekordních 340 zájemců. Matematika je neúprosná, takže i když se vedení školy podařilo kapacitu navýšit, zdaleka ne všichni byli uspokojeni. Samozřejmě nejde jen o čísla, zuška je v Lounech a okolí vidět a slyšet, vystupuje na akcích Města Louny,

ZLOUN - ZPRAVODAJ MĚSTA LOUNY



bubenický soubor Superkus

v okolních obcích, ale i za hranicemi regionu, republiky a dokonce i Evropy. Úspěchy slaví se všemi svými čtyřmi obory i na poli soutěžním, přiváží ceny z celorepublikových uměleckých klání. Do povědomí široké veřejnosti se škola zapsala také svými nadregionálními dlouhodobými projekty. Z celé republiky se milovníci a přátelé sborového zpěvu sjíždějí na festival Hrajeme s Orffem, jehož již 16. ročník se letos konal, divácky oblíbený je tradiční Festival souborů a Koncert sborů. Do své činnosti se škola snaží maximálně zapojovat i rodiče (kterým neustále děkujeme a jejich přízně si velmi vážíme), dokonce společně se svými dětmi dokáží rodiče i vystupovat na tradičním Koncertě s rodiči, který byl letos přejmenován na Rodinný koncert, protože i prarodiče si chtějí za koncertovat.

Škole k narozeninám věnovali žáci již svůj tradiční Prázdninový happening, který se v červnu nekonal jako vždy na dvoře školy, ale ve velkém stylu na Lounském výstavišti. V Pavilonu J. Fouska vystavoval své práce obor výtvarný a vystupovali žáci oboru literárně-dramatického, před ním tančily tanečnice a v šermu se utkali šermířští



taneční obor



„dramaťáci“. Na louce u aleje vyrostlo pódium, kde se předvedly bubenické soubory, skupiny The Kangaroos a The Boomberrries, k narozeninám přijeli škole popřát i kamarádi ze ZUŠ Žatec kapela The Little bit Band. Malá oslava byla připravena i pro žáky Kolečka předškoláků, které slavilo 20 let své existence. Je velmi úspěšným projektem lounské zušky, kde si padesátka žáků v předškolním věku může během školního roku „ochutnat“ všechny čtyři obory a na konci školního roku se tak snadněji rozhodnout, kterým směrem se v dalším uměleckém vzdělávání vydat.

Narozeninová oslava vyvrcholila Slavnostním koncertem ve Vrchlického divadle na den přesně, takže 17. října. Do programu koncertu škola zařadila nejen nejúspěšnější vystoupení žáků stávajících, ale oslovila i své bývalé žáky, kteří se rozhodli pro profesionální uměleckou dráhu. Ovšem darů by si škola s takovým lidským potenciálem, tradicí a výsledky zasloužila



literárně-dramatický obor



kapela the Boomberrries



kapela The Kangaroos

mnohem více. Třeba dojde na uskutečnění plánů na půdní vestavbu s moderními třídami výtvarného oboru, úpravu prostor pro literárně-dramatický obor - dokonce i s malým jevištěm a komorním prostorem pro diváky, na zkušebnu pro školní kapely a odpočinkový prostor v přízemí školy.

České základní umělecké školy jsou ve světovém měřítku zcela unikátním vzdělávacím systémem. Tvoří kořeny naší kulturnosti, nevychovaly pouze budoucí profesionály, ale celou kvalitní a vzdělanou budoucí generaci. A ta lounská zuška je mezi pětistovkou zušek v naší republice vidět a slyšet.



kolečko předškoláků

VRCHLICKÉHO DIVADLO

21. divadelní sezona jde do finále



Abonentní řada A - současné divadlo

- mapuje v pěti zařazených inscenacích v každé sezoně to nejzajímavější, co vzniká na předních českých divadelních scénách. Diváci si oblíbili inscenace např. z Divadla Ungelt, Divadla A. Dvořáka Příbram, Činoherního studia Ústí nad Labem, Klicperova divadla Hradec Králové, DS Kašpar/Divadlo v Celetné, Divadla Bez zábradlí, Divadla Kalich apod. V sezoně 2024 má řada A 170 předplatitelů, tzn. že do „volného prodeje“ můžeme na každé představení zařadit téměř 100 vstupenek. Pro 21. sezonu jsme vybrali z Divadla Ungelt *Nadechnout se života*, vynikající *Špinarku* z Divadla Petra Bezruče v Ostravě, *Ajtáky* z Divadla Radka Brzobohatého, *Sex noci svatojánské* v podání Divadla Antonína Dvořáka Příbram, a skvělou *Světlanu Nálepkovou* v představení *Frida Kahlo – kabaret života*.

Abonentní řada B - zábavné divadlo

- přináší divákům šest inscenací k zábavě a oddechu. Vybíráme komedie, které reflektují současný divácký vkus a jsou zajímavé nejen svým obsahem, ale i hereckými výkony známých tváří. Mezi nejúspěšnější inscenace patří ty z Divadla Palace, Studia DVA, Divadla Radka Brzobohatého, DS Háta apod. V sezoně 2024 má řada B 186 předplatitelů. Pro rok 2024 jsme vybrali *Penzion Ponorka* s Lukášem Vaculíkem



Sezona 2024, 21. v novodobé historii Vrchlíckého divadla má za sebou svou jarní část a podzimní část finišuje. Po celou dobu své novodobé historie, datované od znovuotevření po rekonstrukci v roce 2003, si Vrchlíckého divadlo udržuje čtyři abonentní (předplatitelské) řady. Abonentí jsou diváckou páteří divadla, mají k němu až osobní vztah, podporují ho a zajímají se o veškeré dění. Zakoupením abonentky získávají slevu na jednotlivá představení, své stále místo v hledišti v konkrétních abonentních řadách a slevu na představení amatérských divadelních souborů. Jistota vysoké a stále návštěvnosti mám dovoluje do jednotlivých řad zařazovat i finančně náročnější představení.

a *Docela velkým divadlem Litvínov, Presidenty* autora Martina Simandla, *Klíče na neděli* v podání *Divadelní společnosti Háta*, stále devítiletou *Báru Hrzánovou* jako Helenku Součkovou v *Hrdém Budžesovi*, tragikomedii *Linda s Kateřinou Brožovou* a v české premiéře *Berlín, Berlín* s *Divadlem Bez zábradlí*.

Abonentní řada C - klasické divadlo

- je určena milovníkům velkých klasických příběhů. V současné době je velmi obtížné v nabídkách najít titul, který nebude finančně náročný (řada má nejméně abonentů, v sezoně 2024 je to 59) a zároveň bude odpovídat náročným požadavkům milovníků klasických dramát. Přesto se nám každoročně podaří vybrat tři inscenace, které jim nabízíme. V této řadě využíváme i spolupráci se středními školami v Lounech a nabízíme jejich žákům tituly „vhodné k maturitě“. Např. letos se jedná o *Illiadu* Divadla Bez zábradlí, *Dona Quijota* Městského divadla v Mostě a *Přelet nad kukaččím hnízdem* Divadla Radka Brzobohatého. Tuto abonentní řadu považujeme i přes slabší diváckou obec za velmi důležitou a snažíme se ji zachovat.

Samostatnou kapitolou v abonentních řadách je **Kruh přátel hudby** zařazený do celorepublikové sítě KPH, jeho předsedkyně paní Hana Benešová je členkou republikové Rady KPH a její působení

ní tam a osobní kontakty s umělci, které má možnost sledovat od prvních uměleckých kroků v Listině mladých až po jejich velké koncertní kariéry, zajišťuje koncertování špiček komorní hudby nejen české, ale i světové úrovně. Sezona 2024 je 50. koncertní sezonou KPH a zařazeny jsou koncerty **Belfiato Quintet**, **Kukal Quartet**, houslista **Ivan Ženatý** s klavírním doprovodem **Igora Ardaševa**, barytonista **Radek Martinec**, klavíristé **Slávka Vernerová** a **Miroslav Sekera**, tři vynikající umělci **Ivan Klánský**, **Leoš Čepický** a **Michal Kaňka** v jednom triu, klarinetistka **Kateřina Škardová** a **Talichovo kvarteto**. I zde se snažíme přilákat mladé hudebníky a milovníky hudby z Loun nabídkou pro lounské školy.

Je podzim a v plném proudu je i sestavování abonentního programu pro rok 2025. Jasně je již v koncertní sezoně KPH. Těšit se můžete např. na **Lobkowicz Trio**, na **Klavírní kvarteto Josefa Suka**, **Kristinu** a **Martina Kasíkoví**, **Jiřího Vodičku** nebo **České saxofonové kvarteto**. V abonmá A vybíráme



26. 11. 2024 TALICHOVO KVARTETO

např. z programu **Studia DVA**, **Divadla Ungelt**, **Divadla Na Jezerce**, komedie v abonmá B by mohli přivést umělci z **Háty**, **Divadla Bez zábradlí**, **Divadla Palace** nebo z **Divadla v Celetné**, klasiku lovíme v Praze i v Příbrami.

Lounský divák je velmi náročný, a proto sestavování sezony věnujeme mnoho času a úsilí. Věříme, že

v listopadu, až si v divadelní pokladně budou stávající předplatitelé obnovovat své abonmá, nebo v prosinci budou přicházet noví abonenti, budou s naším výběrem spokojeni. A samozřejmě pak přijdou na řadu koncerty a představení ve volném prodeji, které již pro diváky také připravujeme. A bude opravdu z čeho vybírat.

Milena Syrovátková



8. 12. 2024 VÁNOCE S CHOREOU BOHEMICOU

Partnerská města Louny

Rok 2024 byl pro spolupráci s partnerskými městy významným

Blíží se konec roku, tedy období bilancování, a proto si pojdme připomenout, jaký byl rok 2024 v oblasti spolupráce s partnerskými městy, která je jednou z několika priorit současného vedení lounské radnice.

První letošní setkání a hlavně spolupráce s německými partnery proběhla 1. května 2024. Tento den je státním svátkem nejen v naší zemi, ale také v sousedním Německu. Již několik let pořádá právě v tento den německé partnerské město **Zschopau** akci s názvem **Slavnost spolků**. Jde o přehlídku a prezentace spolků, klubů a sdružení města Zschopau a jeho městských částí. Vystoupení sportovní, umělecké a hlavně taneční bylo možno vidět v areálu jedné z tamních škol a zájmového klubu High-Point. Speciální pozvání na tuto akci přijal **Juniorský fitness klub Louny**, jehož vystoupení bylo (nejen moderátorem) ohodnoceno jako nejlepší. Dlouhý potlesk a upřené pohledy dětí i rodičů na vystupující členky dlouholetého a na všech soutěžích často oceňovaného lounského klubu toho byly jasným důkazem.

Červenec byl – tak jako každý rok – měsícem pro pravidelné letní **Setkání mládeže z partnerských měst**, které letos zorganizovalo právě partnerské město **Zschopau**. Účastníkům z **Barendrechtu**, **Veneux-les-Sablons / Moret sur Loing** a také **Louny** naplánovali zástupci klubu High-Point týden plný pestrých aktivit a výletů. Tento ročník kempu se nepochybně stal významným pro další vzájemnou spolupráci mezi žáky a učiteli příslušných škol.

K určitě ne posledního letošního setkání na německé půdě došlo již tradičně koncem letních prázdnin, konkrétně ve dnech 23. - 25. srpna, kdy se v Zschopau konal další ročník letních slavností. V letošním roce však došlo k nepatrné změně názvu, nikoliv však obsahu. Stále to byl víkend plný hudby, kultury, umění a také kulinář-

ských specialit. To vše bylo možno slyšet, vidět a ochutnat na romantickém nádvoří zámku Wildeck, ovšem jen pod novým a kratším názvem **Zámecská slavnost** (Schlossfest). Město Louny se zde opět prezentovalo ve svém stánku, kde nejpoptávanějším zbožím bylo – jak jinak – než české pivo.



Juniorský fitness klub Louny

Dlouhá, téměř patnáctihodinová, cesta autobusem čekala koncem května lounskou a zároveň zschopauskou delegaci, která přijala pozvání na ojedinelou oslavu u příležitosti olympiády ve Francii a to do sídelního města **Moret-sur-Loing**, které je od roku 2017 jakousi základnou nejen našemu partnerskému městečku **Veneux-les-Sablons**. Představitelé všech partnerských měst zde v průběhu galavečera podepsali společnou deklaraci k upevnění vztahů a prohloubení spolupráce mezi partnerskými městy.



Francie
- podepisování
deklarace

V případě města Louny šlo tedy o oficiální stvrzení o rozšíření partnerství také s městem Moret-sur-Loing. Na přelomu srpna a září, přesněji 30.8. – 1.9., se pak lounská delegace vydala do Francie podruhé, aby tam opět nabídla lounské regionální produkty na tradiční *Slavnosti vína a sýrů*.

Studenti školy Portus Groene Hart z nizozemského partnerského města **Barendrecht** zavítali do Loun v polovině září. Týden plný návštěv, setkání a výletů měl nejen vzdělávací charakter a to možná právě proto, že mezi teenagery této školy a studenty lounského gymnázia, které bylo hlavním hostitelem, došlo k vytvoření přátelských vazeb již před několika lety. Setkání mladé generace se zástupci lounské radnice nebylo letos posledním, neboť se ze strany mladých Holanďanů chystá na listopad další jednodenní návštěva našeho města. Ještě předtím, koncem října, však přijeli členové Stichting Stedenband



Studenti z Barendrechtu na radnici v Lounech

Barendrecht do Loun na podzimní několikadenní setkání s členy Clubu 2020 Louny – Barendrecht spojené s poznáváním nových míst.

Slovenské partnerské město **Lučenec** pořádalo letos *Lučenec-ké hodovanie*, tedy jejich velkolepou letní akci, ve stejném termínu jako německé partnerské město Zschopau, což pro hlavní vedení lounské radnice znamenalo „pokrýt obě místa“ vzdálená od sebe necelých 750 km. Mužská část se tedy vydala na východ, kde došlo k setkání nejen s úzkým vedením tohoto zhruba šestadvacetitisícového města ležícím v Báňskobystrickém kraji, v jehož čele stojí již několik let žena,



Lučenec - přivítání partnerských měst

ale také se zástupci jiných partnerských měst Lučence.

Velmi milé bylo setkání se všemi přáteli a partnery ze zahraničí i na naší, tedy lounské scéně a to při letní slavnosti s názvem Letní lounské vábení, které se letos konalo 10. a 11. srpna. Přestože nedorazili všichni starostové výše uvedených měst, bylo opět možné přichystat a otevřít stánky partnerských měst, ve kterých byly nabízeny regionální produkty či propagační materiály, neboť partnery a hlavně už i přátele máme v každém z těchto měst nejen v řadách komunálních politiků.

E. B.



LLV - prohlídka pivovaru Zichovec



*Přejeme vám příjemné prožití svátků vánočních,
do nového roku pevné zdraví, hodně pracovních úspěchů a osobní spokojenosti.*

*Děkujeme za vaši přízeň v uplynulém roce
a těšíme se na další spolupráci s vámi v novém roce 2025*

Kolektiv zaměstnanců MIC Louny

Ohlédnutí za akcemi městského informačního centra v Lounech

Informační centrum v Lounech letos uspořádalo hned několik zajímavých kulturních akcí, které přilákaly jak místní obyvatele, tak návštěvníky z širšího okolí.

První z nich, **Dětský den v Lounech**, se konal na jaře a nabídl bohatý program plný hudebních vystoupení, soutěží, stánků a aktivit pro děti. Akce se konala v areálu lounského výstaviště a dorazily stovky návštěvníků. Hlavním bodem programu bylo vystoupení uskupení **Karol a Kvído**.



Dětský den v Lounech 26. května 2024

Foto: David Fickert



Oslava nového školního roku 2. září 2024

Foto: David Fickert

Na podzim pak následovala **Oslava nového školního roku**, která se nesla v podobném duchu tematického odpoledne zaměřeného především na děti a školáky. Na akci se představili tanečníci ze skupiny **HD Zlouni**, po nich následovala show pro děti **Kája**



a **Bambuláček**. Bohatý byl také doprovodný program. Děti dostaly zdarma zmrzlinu a balíčky pro školáky. Ochutnat mohli také cukrovou vatu nebo si nechat namalovat na obličej některý z jejich oblíbených motivů.

Tento projekt byl spolufinancován Ústeckým krajem, záštitu nad akcí převzal hejtman Ústeckého kraje Ing. Jan Schiller.

Lounské informační centrum má za sebou letos ovšem mnohem více akcí. **Káva a muzika v centru**, letní výstupy na věž chrámu sv. Mikuláše nebo třeba **Dny evropského dědictví**. To jsou jen některé ze seznamu událostí, které pro občany města tým z infocentra připravil. Momentálně navíc dokončuje přípravy rozsáhlého adventního programu, který letos obohatí vánoční atmosféru ve městě.





Lávka přes D7

Ilustrační foto

Mezi východní částí Loun a Cítoliby probíhá stavba lávky přes dálnici D7 Praha – Chomutov. Pěším a cyklistům začne sloužit ještě letos.

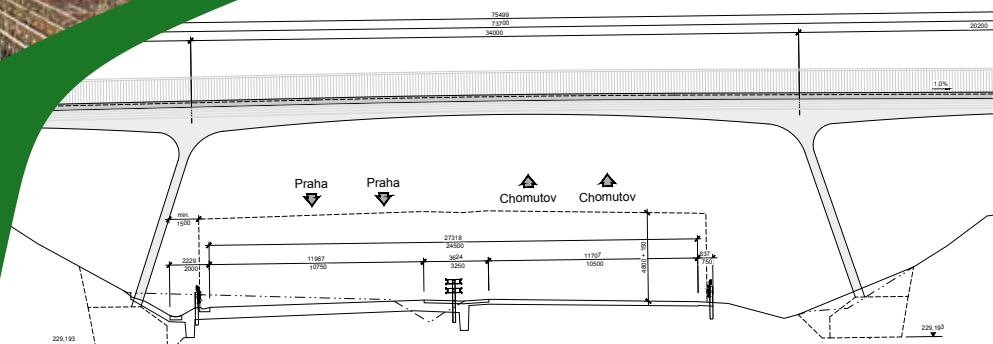
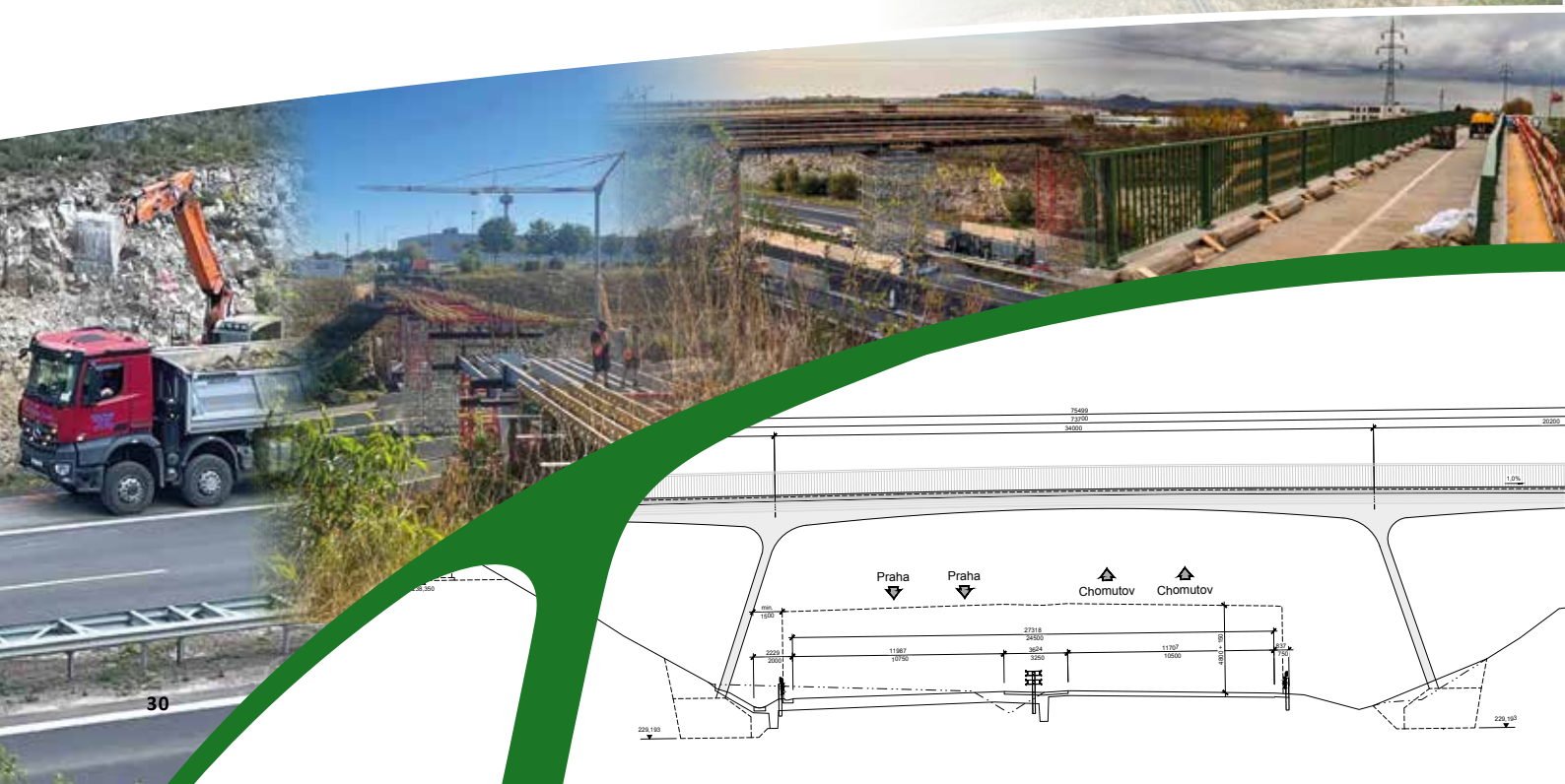
V současné době dělníci betonují mostovku. Lávku se státní dotací buduje městys Cítoliby.

Dne 3.5. bylo staveniště předáno vysoutěženému zhotoviteli STRABAG a.s., který začal v červnu se stavbou lávky. Během tohoto měsíce se stihlo armování a betonáž základů pro vzpěry, společnost STRABAG se stavbou nezahálela a již 22.6. byl osazen pilíř ve směru na Chomutov. Druhý osazení pilíře ve směru na Prahu úplně zastavilo dopravu na D7 v noci z 22.7. na 23.7. Plno lidí tuto skutečnost nestihlo ani zaregistrovat, takže to nemělo žádné následky při dopravě. Betonáž 1. části nosníku proběhla 4.9. Druhý nosník byl vybetonován 1.10.

V následujících dnech bude na lávce spousta práce v podobě betonáže římsy, osazení lávky zábradlím, demontáže bednění a středové vzpěry.

Kolaudace a kompletní předání projektu „Lávka Cítoliby“ je naplánováno na 30.11. Věřím, že vybudování této lávky bude přínosem pro nás všechny.

Zdeněk Vaic, starosta obce Cítoliby





Společnost Senf spol. s.r.o. byla založena v roce 1992. V rámci výroby hořčice společnost navázala na tradiční výrobu hořčice v regionu a i v dnešní době vyrábíme podle tradiční české receptury, ze surovin od českých dodavatelů a bez přidaných konzervantů. Naše hořčice se řadí mezi bezlepkové a veganské potraviny. Kvalitu našich výrobků oceňují spokojení zákazníci v České republice, Slovensku, Maďarsku, Litvě, Bulharsku a Francie a celkovou produkcí patříme mezi největší společnosti, které se zabývají výrobou hořčice.

V České republice výrobky společnosti Senf spol., s.r.o. najdete v nadnárodních řetězcích společnosti Tesco, Albert, Billa, Penny Market, Norma, Kaufland a také i v celé řadě českých prodejních řetězců a gastronomických zařízeních.

Společnost Senf, spol.s.r.o. stále inovuje obaly plnění hořčice a nabízí další a další novinky.

www.senf.cz



Jak jsme kus východní Evropy přivezli do Loun



Když se Valentyna Bulankina v roce 2016 stěhovala z Ukrajiny do Česka za prací, zcela určitě ji ani nenapadlo, že o pouhých pár let později zde s rodiči otevře vlastní restauraci, zatímco v její rodné zemi bude zuřit válka. Dnes ve svém bistro Sytá rodina, které sídlí v nově zrekonstruovaném komplexu bývalého kulturního domu, obsluhuje denně desítky strážníků a příznivců českých, ukrajinských ale i dalších východoevropských pokrmů.

Do zákulisí a kuchyně jsme nahlédli a Valentynu s rodinou vyzpovídali.

Valentyna Bulankina, majitelka bistra
Ptal se David Fickert / redakce

Jak se vlastně Valentyna Bulankina objevila v Česku?

Já jsem přijela do ČR v roce 2016 za prací. Moji rodiče ihned na počátku války v roce 2022. Velice brzy totiž přišli o dům i restaurace. Chtěla jsem je mít u sebe a v bezpečí.

Maminka skvěle vaří a v pohostinství je více jak 40 let. Tatínek je skvělý kutil a ničeho se nebojí. Doplnila jsem je svým cukrářským uměním a nyní s maminkou společně vaříme a pečeme pro naše zákazníky. Velkou výzvou pro nás byla česká kuchyně. Ale jsem si jistá, že i tuhle výzvu jsme společně zvládli.

Byl to těžký přechod?

Těžké to bylo hlavně pro mé rodiče. Na Ukrajině jsme nechali nejen náš dům, naše 2 restaurace, majetek, ale i naše kamarády a známé. Vše, co moji rodiče celý život budovali pro klidné stáří a pro poklidný důchod, nám vzala válka. Nyní začínáme opět od začátku. Tady a teď.

Proto jste zůstali u gastronomie?

Ano. Když začala válka a přicestovali za mnou do ČR i rodiče, kteří přišli o své

restaurace, volba byla jasná. Otevřeme společně bistro. Já původně chtěla něco mnohem menšího, cukrárnu s kavárničkou, kde si zákazníci dají výbornou kávu a nějaký čerstvý zákusek. Moje obrovská záliba je nejen vaření, ale také cukrářské výrobky, dorty narozeninové i svatební. Ale nyní jsem vděčná, že můžeme pracovat všichni společně a trávit tak mnohem více času spolu.

Daří se Vám bojovat na lounské gastro scéně?

Bistro je otevřené 10 měsíců. Otevřeli jsme letos v lednu. Začátky byly a jsou pomalé. Ale věříme, že si cestu k nám najde stále více pravidelných zákazníků a těm, kteří navštěvují naše bistro, velice děkujeme a těšíme se na každou další návštěvu. Velice nás těší pozitivní hodnocení našich spokojených zákazníků. Dává nám to smysl v tom i nadále pokračovat.

Jací jsou lounští zákazníci? (Přijali Vás pozitivně?)

Pokud mám být upřímná, tak ne vždy jsme se setkali s pozitivním ohlasem. Mezi lidmi stále jsou nepravdivé informace a někteří lidé si i myslí, že jsme na rozjezd našeho podnikání získali nějaké peníze od státu. Ale opak

je pravdou a jsme na to hrdí. Vše, co jsme vybudovali, jsme dali ze svých zdrojů dle našich možností. Od státu jsme nikdy nevyužili žádnou z nabízených podpor.

Co Vám dělá v Lounech a v životě radost?

Radost mi dělá moje úžasná dcera, moje rodina a hlavně to, že můžeme být všichni spolu. Poté, čím jsme si prošli, je to pro nás to nejdůležitější. Trávíme společně čas v práci i volno. Umíme se společně radovat a jsme šťastní, že můžeme být spolu.

Plánujete nějaké novinky?

Již brzy plánujeme zavést servírované snídaně a jejich rozvoz. Tímto chci požádat případné zájemce z okruhu firem, podniků a kanceláří, kteří by měli zájem o snídaně pro své zaměstnance, nechtě se nám ozvou. Děkujeme všem našim zákazníkům, kteří nás navštěvují a ti, kteří ještě nezkusili nějakou naši specialitu, srdečně zveme do našeho bistra.

Husova 2382, 440 01 Louny / Tel.: +420 606 709 920
E-mail: melissagroupsro@seznam.cz / www.sytarodina.cz



Podzimní soutěž

Uhodněte, kde se v Lounech nachází tato soška?

Odpovědi zasílejte na emailovou adresu zloun@mulouny.cz



Křížovka o ceny

Správné řešení posílejte na zloun@mulouny.cz, pět prvních úspěšných řešitelů odměníme!

POMŮCKA ÁKYD, ARIJ O-O, PLŽKA, SOPKO	JMÉNO HERCE PARDUSE	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY PREDSTAVI- TELE TRAU- TENBERKA	DOUŠEK	MALÝ POHYB PRŮ- CHŪZI	POŠKOZENÍ KŮŽE	POZEMEK VAZALA	MEZINÁ- ROČNÍ KÓD BRAZILIE	EVROPSKÁ KOMISE (zkratka)	NASPĚCH	●	SKUPINA NAJEZDKŮ	KARTA VYŠŠÍ NEŽ SEDMA	KINA	OSOBNÍ ZAJEMO	KATOLICKÝ DUCHOVNÍ	SKUPINA JEZDCŮ JEDNÉ STAJE	
ČESKÝ PODNIKÁ- TEL (ČKD)											DŘEVĚNÉ DECHOVE NASTROJE							
PRACOVNI- CE VE ZPRA- VODAJSTVÍ											AFRICKÝ HLODAVEČ UMĚLÁ PRY- SKYRICE							
STARŠÍ NÁZEV GENU			LEHKÉ PŘÍSTŘEŠÍ MODRÁ KVĚTINA						KAPROVITÁ RYBA OTEC (obecně)						VZOREC JO- DOVODÍKŮ SNAŠET TRYZEN			
OBJEVITEL PLUVIČCE TUBERKULŮ- LŮZY				PŘÁTELSKÝ POZDRAV PEVNINSKÝ PRÁH				FILOZOFI- KÁ FAKULTA (slangově) REČKĚ PŘÍSMĚNO					PULZ ČESKÝ HEREC (Jiří)					
● PAHOREK VČELÍ PRODUKT							NAŠE SEVERNÍ SOUSEDKA KOMON						LESNÍ ZVÍŘE ORGANIZACE VĚRČÍCH					
VYPEČENÁ STÁVA						ŠPIČATÉ VÝČNĚJKY ROSTLINA OSĚT						PLETENEC VLASŮ NOVINKA (kněžné)				2. DÍL TAJENKY	JMÉNO DIPLOMATY A POLITIKA LONDONA	
ZTRÁTA KOVU OKVYL- ČENÍM						CHEMIE ČÁST ZOO PRO PRIMÁTY												
PŘEDLOŽKA			REMESLO (obecně) NĚKDE JŠÍ STRUBERNA MINCE															
KRTEK (básnický)				DĚTSKÝ POZDRAV LEŠTIDLO NA KOV												SPZ STRAKONIC LEGUÁNŮ- VITÝ JEŠTĚR		
● KULI NÁŠ MALÍŘ (Jiří)																		
POSÍLOVACÍ NÁRÁDÍ							SKLÁŘSKÝ DĚLNÍK VYRÁBĚJÍCÍ TYČOVÉ SKLO											
OKOŮRIT																		ŠIBALSKÝ KOUSEK
VLAKOVÁ NÁSTUPÍŠTĚ																		
KNÍŽNÍ KLUB (zkratka)			JENŽE KOLEM DO- KOLA DŘE- ZAT NOŽEM				OPAK SNÁZ	OSUDOVÉ ZNAMENÍ	●	INTRIKA PŘISLU- HOVAČI								
OZNAČENÍ MALE ROŠADY V SÁCHU				RÍMSKÝ POLITIK TYKAJÍCÍ SE ČÁSTI DÁNSKA					ITALSKÝ POKRM ODSTRĚ- LOVÁČ							OBYCHOVNÍ SKOLA (zkratka) PŮSOBITI RÁDOŠT		
● ZMĚŤ ZNAČKA KLŮJOULU DROBNÝ OZDOBNÝ PŘEDMĚT				TVÁRNICE K VYZDÍ- VÁNÍ RÍMS KOLEGA MATA											ZNAČKA VI- DEOKAZET TOUHA PO MAJETKU			
KRUSTA						OPAK MUŽSKÉ OTVORY PRO TĚŽBU ROPY									PENĚŽNÍ SOUSTAVA CELNÍ KÓD NAURJU			
DUTINA VZNIKLA PŘI TAVENÍ							VYKLENEK VE ZDI ZAMEZI						PO CELÉ ŠÍRCE PÁDOVÁ OTÁZKA					
ÚŘEDNÍ LISTINY (expresivně)								ITALSKÁ ŘEKA (Pád) INICIÁLY ZPĚVÁKA TERAŘKA				PRACOVNÍ NA FARMĚ PŘEDLOŽKA						
FILOZOF ZKUMAJÍCÍ MRÁVNÍ ZÁSADY					POCHÁ- ZEJÍCÍ Z ANKARY										TÁTA			
SEKNUTÉ						CHEMICKÝ PRVEK ZE SKUPINY VZÁCNÝCH ZEMIN									ZNAČKA SPORTOVNÍ OBUVI			



RYBKAA GROUP



společně proti proudu

Vytváříme dopravní řešení, která nejlépe splňují požadavky zákazníků s ohledem na minimalizaci nákladů a optimální nastavení toku přepravovaného zboží. Nejsme jen přepravci, jsme Vaši partneři!

Spedice

Celní služby

**Logistické služby,
skladování**

Silniční přeprava

**Námořní a letecká
přeprava**

Chráněná dílna

Autobusová přeprava



DIGON.cz

www.rybkagroup.cz

Vánoční Louny

ADVENTNÍ KALENDAŘ VÁNOČNÍCH AKCÍ 2024

ZDOBENÍ STROMEČKŮ DĚTI LOUNSKÝCH MATEŘSKÝCH ŠKOL

PÁ • 29.11.2024 • 09.00 • DVOREK MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Výstava potrvá po celý advent. Kavárna Jeroným bude otevřena.

VÁNOČNÍ TRHY SPOLKU KOSTIČKY A SPECIÁLNÍ ZÁKLADNÍ ŠKOLY LOUNY

PÁ • 29.11.2024 • 09.00–16.30 • OBČERSTVENÍ V DOMKU

Tradiční adventní trh s výrobky dětí ze spolku Kostičky a SZŠL.

PŘEDVÁNOČNÍ SETKÁNÍ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

SO • 30.11.2024 • 16.00–18.00 • VRCHLICKÉHO DIVADLO

Setkání pěveckých sborů pořádá ZUŠ Louny. Vstupné 50 Kč.

TRADIČNÍ ZIMNÍ TRH V PARKU

NE • 1.12.2024 • 11.00–16.00 • PAVILON JOSEFA FOUSKA

Každou celou hodinu vystoupení dětí z MŠ a sborů. Čekají vás dílničky, vánoční trhy, horký svařák, zvířátka a řemeslní prodejci.

LOUNSKÁ TŘINÁCTKA - MIKULÁŠSKÁ

NE • 1.12.2024 • 14.00 • KD ZASTÁVKA

Tradiční nedělní odpoledne s kapelou Lounská 13.

ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMEČKU

NE • 1.12.2024 • 16.30 • MÍROVÉ NÁMĚSTÍ **TIP!**

Vystoupení žáků ZUŠ Louny a I. stupně základních škol, hudební projekt P. S. Iveta a vánoční trhy. Programem provází Lukeřy.

ADVENTNÍ VÝSTUP NA VĚŽ

NE • 1.12.2024 • 17.45 • CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Program rozsvícení vánočního stromu doplní výstup na věž chrámu Sv. Mikuláše. Informace a vstupenky získáte v Infocentru.

ZDENĚK SVĚRÁK, LADISLAV SMOLJAK, JÁRA CIMRMAN: LIJAVEC

PO • 2.12.2024 • 19.00 • VRCHLICKÉHO DIVADLO **TIP!**

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana - Svěrák, Reidinger, Brukner, Šimon, Čepelka, Rumlina. Škrdlant Hra s opravdovým deštěm.

VÁNOČNÍ TRHY ZŠ JAK

ÚT • 3.12.2024 • 16.00 • PŘAŽSKÁ ULICE, PŘED ŠKOLOU

Tradiční vánoční trhy ZŠ JAK. K zakoupení budou adventní svíčky, cukroví, svařák a mnoho dalších výrobků přímo od žáků.

ZA MIKULÁŠEM DO PARKU

ČT • 5.12.2024 • 16.00–18.00 • AMFITEÁTR V PARKU

Setkání s Mikulášem, čertem a andělem v lounském parku. Program vhodný pro malé i velké děti.

LOUNSKÉ FARMÁŘSKÉ TRHY

SO • 7.12.2024 • 09.00–12.00 • MÍROVÉ NÁMĚSTÍ

Trhy s nabídkou produktů od místních farmářů a řemeslníků.

ADVENTNÍ SETKÁNÍ NA NOVÉM HRADĚ

SO • 7.12.2024 • 10.00–17.00 • NOVÝ HRAD JIMLÍN

Čeká vás středověká hudba a kuchyně, vánoční koledy, dobové tržiště a na závěr akce ohňová show.

KÁJA A BAMBULÁČEK V LOUNECH

NE • 8.12.2024 • 14.00 • KD ZASTÁVKA

Bambulková show je zpět! Kája a Bambuláček se na své vlastní tour po Česku zastaví i u nás. Vstupenky v prodeji na akcicky.cz.

LOUNSKÉ VÁNOČNÍ TRHY VOL. 2

NE • 8.12.2024 • 14.00–18.00 • MÍROVÉ NÁMĚSTÍ **NOVINKA!**

Novinkou tohoto roku jsou adventní trhy, které každou neděli nabídnou vánoční zboží, svařák a horké nápoje i výborné jídlo.

VÁNOCE S CHOREOU BOHEMICOU

NE • 8.12.2024 • 17.00 • VRCHLICKÉHO DIVADLO

Vánoční syntéza tradiční hudby, zpěvu, tance, lidového divadla a výtvarného citění vdechla život figurám českých betlémů.

ČESKO ZPÍVÁ KOLEDY

ST • 11.12.2024 • 17.00 • DVOREK MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Celé Česko zpívá koledy na dvorku knihovny. Program dětských sborů ZUŠ Louny. Od 18. hodiny společný zpěv tradičních koled.

BETLÉMSKÁ HVĚZDA - DVD LITVÍNŮV

ST • 11.12.2024 • 17.00 • VRCHLICKÉHO DIVADLO

Poeticko-humorné představení postavené na vánočních písních, o tom, jak se narodil Ježíšek. Pro školy a děti od 3 do 9 let.

100. VÝROČÍ STROMU REPUBLIKY

PÁ • 13.12.2024 • 16.00 • PARK LOUNY

Oslavu povede a tradici stromu republiky připomene V. A. Hons.

ZIMNÍ KINO - TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU

PÁ • 13.12.2024 • 17.00 • AMFITEÁTR V PARKU **TIP!**

Zimní kino na stojáka, na čaj nebo na svařák. Vstup zdarma.

UŽ TO ZVONÍ, UŽ TO CINKÁ

PÁ • 13.12.2024 • 17.30–18.30 • KOSTEL ČČSH

Koncert varhanic a varhaníků z klavírních tříd ZUŠ Louny a hostů. Přijďte se zaposlouchat do klasických a vánočních melodií.

LOUNSKÉ FARMÁŘSKÉ TRHY

SO • 14.12.2024 • 09.00–12.00 • MÍROVÉ NÁMĚSTÍ

Trhy s nabídkou produktů od místních farmářů a řemeslníků.

VÁNOCE V MUZEU

SO • 14.12.2024 • 10.00–17.00 • OBLASTNÍ MUZEUM

Čekají vás trubači, středověká hudba, kapela a divadlo, kejklíři, flašinetáři i přehlídka vánočních zvyků a řemesel a ohňová show.

VÁNOCE NA TVRZI DIVICE - KONCERT

SO • 14.12.2024 • 15.00–21.00 • NÁDVOŘÍ TVRZE DIVICE

Vánoční písně a sváteční melodie opět zazpívá Radka Fišarová, Monika Absolonová a další. Vystoupí lounský sbor Kvítěk.

LOUNSKÉ VÁNOČNÍ TRHY VOL. 3

NE • 15.12.2024 • 14.00–18.00 • MÍROVÉ NÁMĚSTÍ **NOVINKA!**

Novinkou tohoto roku jsou adventní trhy, které každou neděli nabídnou vánoční zboží, svařák a horké nápoje i výborné jídlo.

JAN JAKUB RYBA: ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ „HEJ MISTRĚ!“

NE • 15.12.2024 • 18.00 • VRCHLICKÉHO DIVADLO

Příběh o zvěstování Kristova narození a příchodu pastýřů převypráví Pěvecký sbor Harmonie a Melodie Libochovice.

VÁNOČNÍ KONCERT KVÍTKU

ST • 18.12.2024 • 18.00 • VRCHLICKÉHO DIVADLO

Pěvecký sbor Kvítěk zve na tradiční vánoční koncert s hosty.

PŘEDVÁNOČNÍ SESSION

ST • 18.12.2024 • 18.00–19.00 • KD ZASTÁVKA

Bubenický soubor Superkus s tanečním uskupením HD Zlouni.

ZIMNÍ KINO - ANDĚL PÁNĚ 2

PÁ • 20.12.2024 • 17.00 • AMFITEÁTR V PARKU **TIP!**

Zimní kino na stojáka, na čaj nebo na svařák. Vstup zdarma.

LOUNSKÉ FARMÁŘSKÉ TRHY

SO • 21.12.2024 • 09.00–12.00 • MÍROVÉ NÁMĚSTÍ

Trhy s nabídkou produktů od místních farmářů a řemeslníků.

VÁNOCE S CÍTOLIBSKÝMI MISTRY

SO • 21.12.2024 • 17.00 • CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Sbory Harmonie Louny a Hlahol Chomutov, orchestr Temere Musicante a sólisté provedou mši zakladatele cítolibské školy.

LOUNSKÉ VÁNOČNÍ TRHY VOL. 4

NE • 22.12.2024 • 14.00–18.00 • MÍROVÉ NÁMĚSTÍ **NOVINKA!**

Novinkou tohoto roku jsou adventní trhy, které každou neděli nabídnou vánoční zboží, svařák a horké nápoje i výborné jídlo.

ŠTĚDROVEČERNÍ KOLEDOVÁNÍ S PĚVECKÝM SBOREM HARMONIE

ÚT • 24.12.2024 • 21.00 • KOSTEL SV. PETRA

Tradiční štědrovečerní koledování s ozvěnami kostela.

TRIO CUM AMORE - VÁNOČNÍ KONCERT

ČT • 26.12.2024 • 16.00 • CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Vánoční koncert Triu Cum amore a jejich hostů.

LOUNSKÁ TŘINÁCTKA - VÁNOČNÍ

ČT • 26.12.2024 • 14.00 • KD ZASTÁVKA

Tradiční odpoledne s kapelou Lounská 13. Tentokrát ve čtvrtce.

DLOUHODOBÉ AKCE

VÁNOČNÍ ZÁVODY NA TOBOGÁNU

PO CELÉ VÁNOCE • PLAVECKÁ HALA **NOVINKA!**

19.12.2024–5.1.2025 | Každý den získá nejrychlejší čas odměnu!

ADVENTNÍ BRUSLENÍ

PO CELÝ PROSINEC • DLE ROZPISU LSSA • ZIMNÍ STADION

Obľíbené bruslení pro širokou veřejnost s hudebními hity.